



STŘEDOČESKÁ
VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V KLADNĚ

Středočeská vědecká knihovna v Kladně ■ příspěvková organizace

Závěrečná Tisková zpráva
ze dne 15. 3. 2019

**Vernisáž výstavy
Motýla jsem tu neviděl: kresby
dětí z terezínského ghetta
a výběr z oceněných prací
z Mezinárodní dětské výtvarné
výstavy Lidice**

**6. 3. 2019 s provedením opery
Brundibár
Výstava potrvá do 23. 4. 2019**



*Margit Koretzová: Motýli (8. 4. 1933 – 18. 1. 1942 – 4. 10. 1944),
akvarel na papíře*

Do Středočeské vědecké knihovny v Kladně zavítalo u příležitosti slavnostního zahájení výstav **Motýla jsem tu neviděl: kresby dětí z terezínského ghetta a oceněných prací izraelských dětí z Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice** mnoho vzácných hostů.

Mezi významné hosty vernisáže patřil velvyslanec státu Izrael – Jeho Excelence pan Daniel Meron s manželkou, dále zástupci zřizovatele knihovny – předseda Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch Ing. Zdeněk Štefek, vedoucí odboru kultury a památkové péče Mgr. Kateřina Pešatová, člen Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch pan Pavel Kuře, primátor města Kladno Ing. Dan Jiránek, zástupci Památníku Lidice i dalších příspěvkových organizací v oblasti kultury Středočeského kraje, předsedkyně a členové České obce legionářské a mnozí další. Celkem 80 hostů.

Hostem nejvzácnějším byla akademická malířka Helga Hošková-Weissová, jedna z mála těch, kteří přežili kruté věznění v terezínském ghettu i dalších koncentračních táborech Auschwitz, Freiburg a Mauthausen. Paní Helga byla zároveň hostem nadmíru důležitým – právě její kresby z ghetta se dochovaly a staly se součástí významné sbírky dětských kreseb z Terezína a zároveň prezentované výstavy, které zapůjčilo Židovské muzeum v Praze.

Večerem provázela vedoucí Odboru vnějších vztahů a rozvoje knihovny paní Mgr. Ivona Kasalická, která po krátkém úvodu pozvala na pódium velvyslance státu Izrael J. E. Daniela Merona a zástupce zřizovatele knihovny p. Ing. Zdeňka Štefka a p. Mgr. Kateřinu Pešatovou, aby pronesli úvodní slovo. Na závěr I. Kasalická představila krátce obě slavnostně otevřené výstavy – výstavu kreseb dětí z terezínského ghetta, ale i výstavu prací izraelských dětí, které byly oceněné v MDVV Lidice. Tuto část zapůjčil SVK v Kladně Památník Lidice.

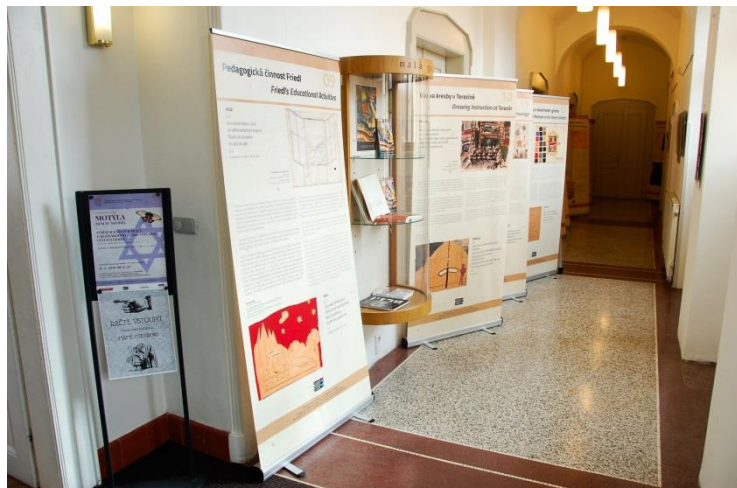
Doprovodný program vernisáže se nesl v duchu provedení dětské opery Brundibár v režii Zdeny Fléglové a za klavírního doprovodu Andrey Mottlové. Operu i Dismanův rozhlasový dětský sbor uvedl PhDr. Václav Flégl. Poté se již publikum oddalo sledování dojemné alegorie boje dobra se zlem, v níž děti spolu se zvířátky přemohou nejenom zlého flašinetáře Brundibára, ale v jeho postavě také personifikovaného Hitlera. Je třeba dodat, že tuto již předválečnou operu autorů Hanse Krásky a Adolfa Hoffmeistersera nastudovaly děti v terezínském ghettu a v letech 1943-44 ji celkem pětapadesátkrát reprízovaly. Bohužel většina dětí, které tehdy v opeře účinkovaly, či ji sledovaly, se konce války nedožila. Dojatí návštěvníci knihovny výkon dětí ocenili mohutným potleskem.

A bylo by neodpuštělné nevyužít přítomnosti pamětnice paní Helgy Hoškové ke krátkému rozhovoru a besedě. Ta velice ochotně zodpovídala dotazy, které jí pokládala I. Kasalická i přítomní návštěvníci. Vyprávěla, že první obrázek, který v ghettu namalovala, zobrazoval dvě děti, jak staví sněhuláka. Když obrázek tajně poslala tatínkovi, odpověděl – „*Maluj, co vidíš*“. A tak začala Helga ve svých 12 letech zobrazovat krutý život v ghettu se vším, co k němu patřilo. Jejích skoro 100 kreseb i její deník se před jejím odchodem do Auschwitzu podařilo jejímu strýci Josefu Polákovi v Terezíně zazdítkovat a po válce tak mohly vzácné dokumenty opět spatřit světlo světa. Na závěrečnou otázku, čeho si v životě nejvíce cení, odpověděla skromně: „*Rodiny, domova a zdraví*“. Nebylo co dodat. Dojetí a hluboké dojmy byly patrné u všech hostů.

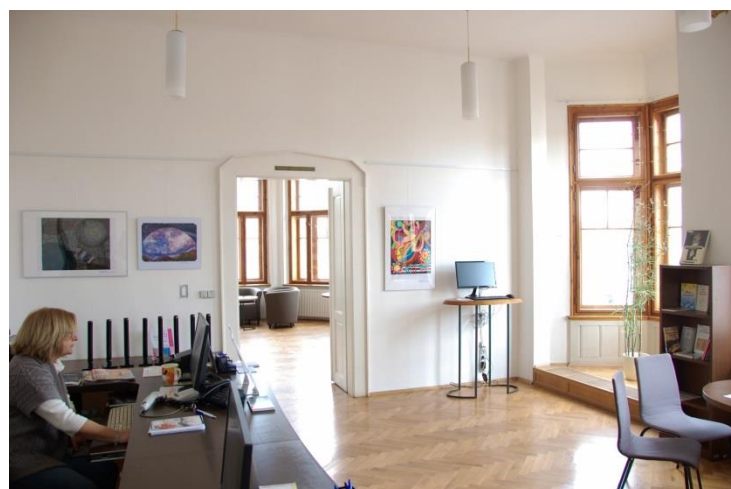
Na závěr mohli všichni ochutnat bohaté pohoštění, které knihovna díky laskavé finanční podpoře Středočeského kraje připravila.



Závěrečná společná fotografie zleva – primátor Ing. Dan Jiránek, velvyslanec státu Izrael Daniel Meron s manželkou, Mgr. Kateřina Pešatová, Pavel Kuře, klavíristka Andrea Mottlová, režisérka sboru Zdena Fléglová, Ing. Zdeněk Štefek, děti z Dismanova dětského rozhlasového souboru a sedící Helga Hošková-Weissova. Foto J. Skála



Expozice výstavy Motýla jsem tu neviděl: kresby dětí z terezínského ghetta v 1. patře knihovny



...a ceněné práce MDVV Lidice v prostorách půjčovny

Kontakt:

Mgr. Ivona Kasalická
 Odbor vnějších vztahů a rozvoje knihovny
 tel.: 725 429 967, e-mail: kasalicka@svkkl.cz



Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace
 Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno / ☎ 312 813 111 / library@svkkl.cz / www.svkkl.cz