

Současná americká literatura

Richard Oehler



Kdo jsem?

PhDr. Richard Olehla, Ph.D.

- doktorát z americké literatury na FF UK
- autor desítek doslovů a recenzí v českém tisku
- publikoval monografii o současném americkém románu Perspektivy konce (Karolinum, 2014)
- spolupracuje s českými nakladatelstvími na propagaci americké literatury v ČR
- učil na řadě VŠ v ČR
- vede portál www.americkaliteraturadnes.cz
- pořádá Večery s americkou literaturou ve spolupráci s Velvyslanectvím USA v Praze



Co všechno dnes probereme

- rozdíl mezi americkou literaturou v USA a v ČR
- témata v současné americké literatuře
- významní autoři
- novinky a co se chystá
- kde sehnat informace o americké literatuře



Jaká díla jsou úspěšná v americké literatuře?

Ta, která:

- dostanou literární cenu
- jsou zařazena do užšího výběru na literární cenu
- jsou zařazena do výročního výběru prestižního deníku (New York Times, Washington Post)
- mají šikovného literárního agenta



Literární ceny v USA

- Pulitzerova cena (The Pulitzer Prize)
- Národní knižní cena (The National Book Award)
- Národní cena kroužku literárních kritiků (The National Book Critics Circle Award)
- Cena PEN klubu – Hemingway, Faulkner, Bellow a další



Jaká díla jsou úspěšná v českém překladu?

Ta, která

- dostanou literární cenu
- jsou zařazena do užšího výběru na literární cenu
- jsou zařazena do výročního výběru prestižního deníku (New York Times, Washington Post)
- mají šikovného literárního agenta
- byla napsána autorem, jehož jiná kniha v českém překladu již vyšla
- jsou od autora, který se zná s českým překladatelem / redaktorem
- poslouží jako předloha k filmové adaptaci



Jaká díla v českém překladu i přes výše uvedené nevyjdou?

Ta, která:

- mají méně než 120 a více než 600 stran (výjimky existují)
- byla vydána před více než několika málo lety
- jsou překladatelsky náročná (jazyk, reálie, téma)



Témata v současné americké literatuře

- velký americký román
- víra v budoucnost a trauma z minulosti
- 11. září 2001
- „Američané s pomlčkou“ (hyphenated Americans) – Mexican Americans, Chinese Americans, African Americans a další



Nakladatelství v ČR, která se věnují překládům z americké literatury

- Argo – edice AAA a BAA; mnoho kmenových autorů (Jack Kerouac, Cormac McCarthy, Junot Diaz, David Vann a další)
- Odeon – edice Světová knihovna (Michael Chabon, Paul Harding, Chuck Palahniuk); edice světových klasiků (Ernest Hemingway)
- Plus – Dave Eggers
- Paseka – John Updike, Vladimir Nabokov
- Maťa – autoři Beat Generation
- Mladá fronta – Philip Roth
- Host – Jeffrey Eugenides



Autoři – Velká čtyřka

- všeobecně uznávaní kritiky i čtenáři
- věční kandidáti na jakoukoli literární cenu
- literární celebrity



Autoři – Velká čtyřka

Thomas Pynchon (1937)

Philip Roth (1933)

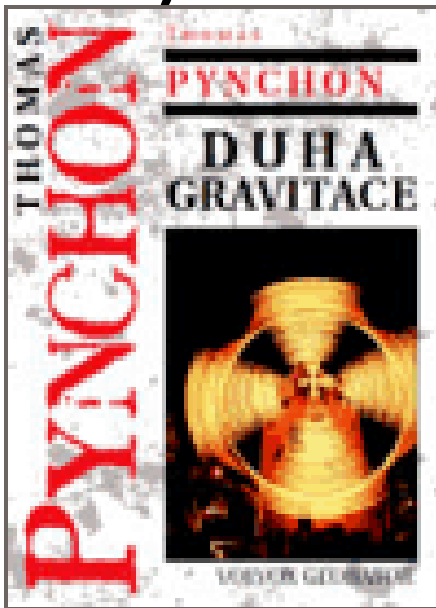
Don DeLillo (1936)

Cormac McCarthy (1933)



Thomas Pynchon

Thomas Pynchon: Duha gravitace (Volvox Globator, 2007)



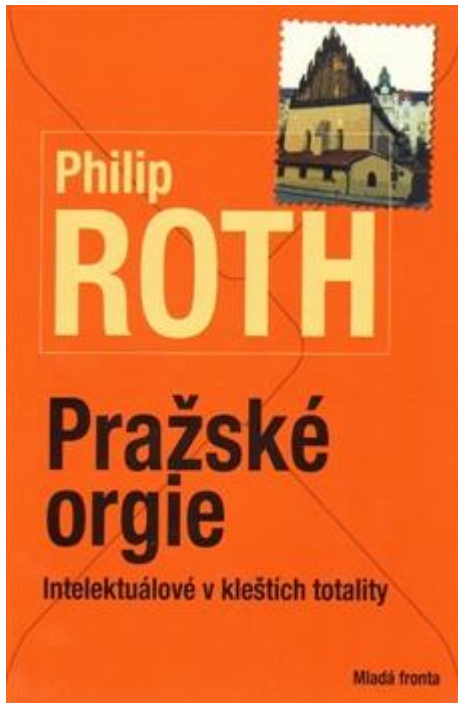
Jeden z nejvýznamnějších románů 20. století. Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukový opar výparů, které po sobě za 2. světové války zanechávaly na obloze německé rakety V-2. Čtenář bude v knize marně hledat tradiční zápletku.

Další díla: Pomalý učeň, Dražba série č. 49, Městečko Vineland



Philip Roth

Philip Roth: Pražské orgie (Mladá fronta, 2014)



Nathan Zuckerman se vydává v polovině 70. let minulého století do Prahy, aby pátral po rukopisu umučeného židovského autora. V národě devastovaném totalitním komunismem a sovětskou okupací pozná spisovatele, jejichž dílům byla přisouzena existující mocí taková závažnost, že je bylo nutné zakázat.

Další díla: Lidská skvrna, Portnoyův komplex, Sabbathovo divadlo, Spiknutí proti Americe a další



Don DeLillo

Don DeLillo: Anděl Esmeralda (Argo, 2015)



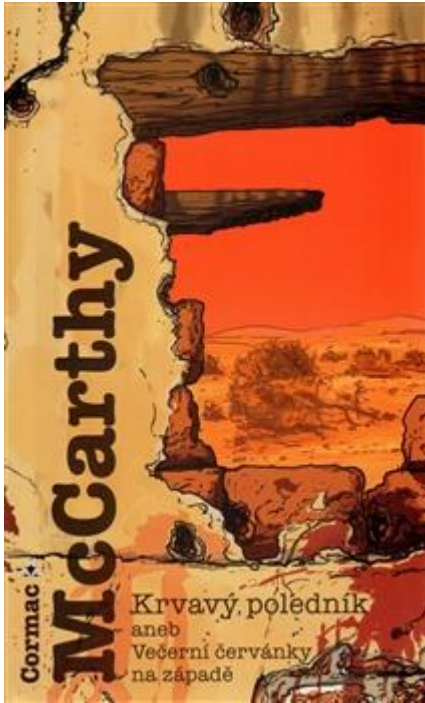
Anděl Esmeralda nabízí průřez spisovatelovou tvorbou od konce sedmdesátých let do současnosti. V jistém smyslu přitom může sloužit jako úvod do DeLillova světa, najdeme v ní totiž většinu autorových erbovních témat: odcizení, paranoiu, obavu či přímo děs z přetechnizovaného, odlišného světa, složitost lidské komunikace, neurčitý pocit ohrožení atd.

Další díla: Padající muž, Cosmopolis, Prašivý pes, Bod Omega



Cormac McCarthy

Cormac McCarthy: Krvavý poledník (Argo, 2009)



Jeden z nejdůležitějších amerických románů 20. století. Autor v tomto historickém románu popisuje řádění Glantonova gangu na texasko-mexických hranicích v letech 1849-1850. V knize je patrný autorův osobitý styl a hloubka filozofické vize. Autor k popisům brutálního násilí a nelítostné pustiny používá archaizující biblicko-barokní jazyk

Další díla: Cesta, Tahle země není pro starý, Suttree, Všichni krásní koně, Hranice, Města na planině



Nové překlady známých autorů, neznámá díla klasiků

William Faulkner

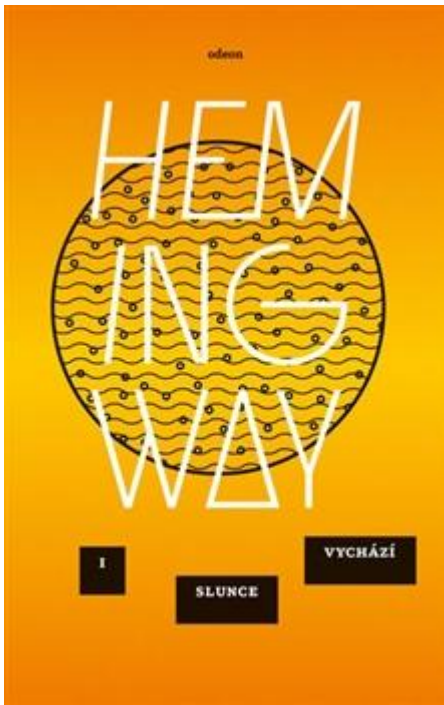
Truman Capote

Ernest Hemingway



Ernest Hemingway

Ernest Hemingway: I slunce vychází (Odeon, 2015)



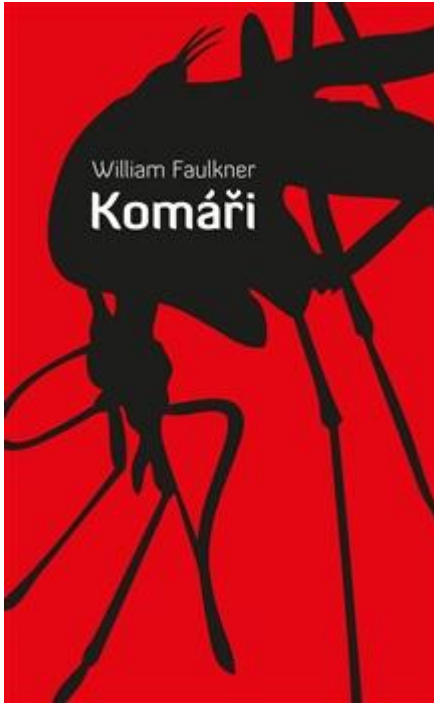
Autorova románová prvotina (1926), vycházející také pod názvem Fiesta, bývá považována za jedno z jeho nejdůležitějších děl. Začíná jako nekonečný tah po pařížských barech, jako večírek, který začne už ráno a nikdy neskončí... Jenže nejde o výraz nevázaného života, ale spíše o náplast na děsivou minulost.

Další díla: celkem 10 knih znovu vychází v Odeonu (některé v nových překladech)



William Faulkner

William Faulkner: Komáři (Rybka Publishers, 2010)



Komáři jsou prvním velikým Faulknerovým dílem. Na rozdíl od většiny autorových pozdějších próz se tento štiplavý, satirický román neodehrává v autorově mytickém yoknapatawphaském kraji, nýbrž v New Orleans, přesněji řečeno na výletní jachtě, na níž se několik neworleanských umělců vydává na několikadenní okružní plavbu.

Další díla: Hluk a vřava, Svatyně, Prapory v prachu a další



Truman Capote

Truman Capote: Letní plavba (Odeon, 2006)



V r. 1966 Capote po úspěchu bestselleru Chladnokrevně opustil skrovný brooklynský příbytek a zanechal tam krabici svých písemností. Ta se r. 2004 objevila na aukci v Sotheby's. Obsahovala také 4 sešity s rukopisem Letní plavby, na níž začal pracovat r. 1943. Letní plavba, román o lásce a vzpurném mládí, je zasazen do New Yorku po 2. světové válce.

Další díla: Snídaně u Tiffanyho, Chladnokrevně
Jiné hlasy, jiné pokoje



Autoři – velcí a zasloužilí

Edgar Lee Doctorow

Paul Auster

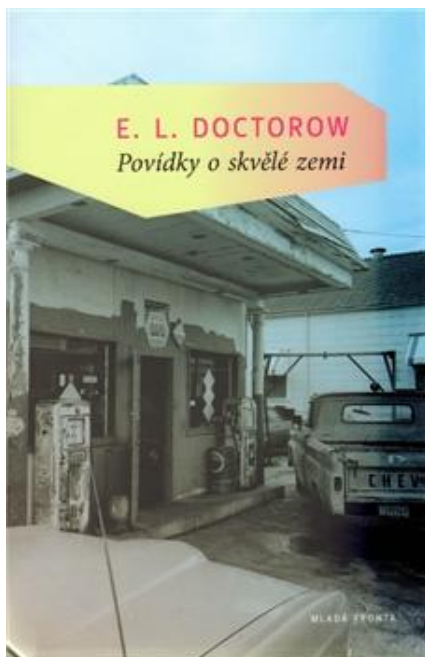
John Updike

Richard Ford



Edgar Lee Doctorow

E. L. Doctorow: Povídky o skvělé zemi (Mladá fronta, 2010)



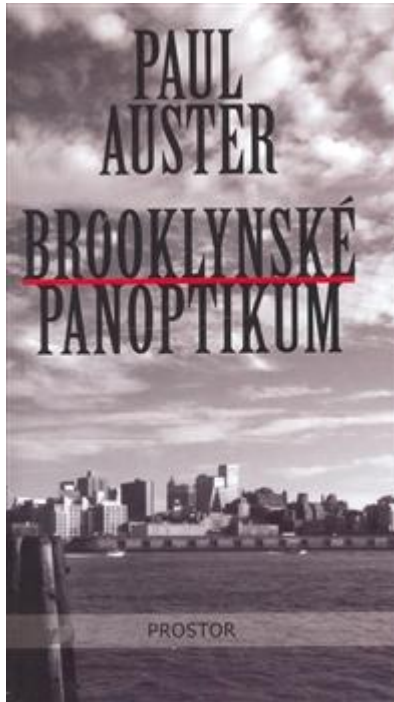
V pěti povídkách vykresluje E. L. Doctorow příběhy, které nezapadají do obrazu příslovečného amerického snu. Sugestivními, téměř filmovými obrazy prostředí a atmosféry, přesvědčivými popisy i dramatickými dialogy se tyto brilantně vyprávěné příběhy právem řadí ke skvostům americké povídkové tradice.

Další díla: Homer a Langley, Pochod k moři, Světová výstava, Vítejte do zlých časů, Ragtime



Paul Auster

Paul Auster: Brooklynské panoptikum (Prostor, 2007)



Osudy několika sympaticky pošetilých postav se vzájemně střetávají a prolínají v posledních letech 20. století. Všichni Austerovi hrdinové však vždy něco řeší: pocit ohrožení či změny, nemoci, deprese.

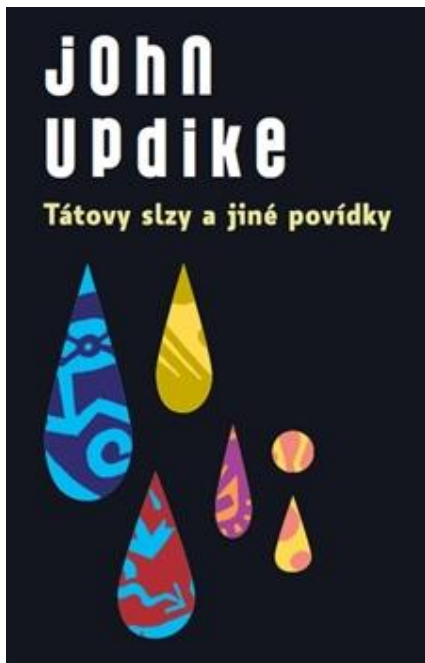
Jednotlivé bizarní příběhy, vypovídající o individuální historii, jsou v závěru tohoto románu překvapivě konfrontovány s něčím vskutku nadosobním.

Další díla: Newyorská trilogie, Muž ve tmě, Mr. Vertigo, Toulky skriptoriem, Kniha iluzí



John Updike

John Updike: Tátovy slzy a jiné povídky (Paseka, 2014)



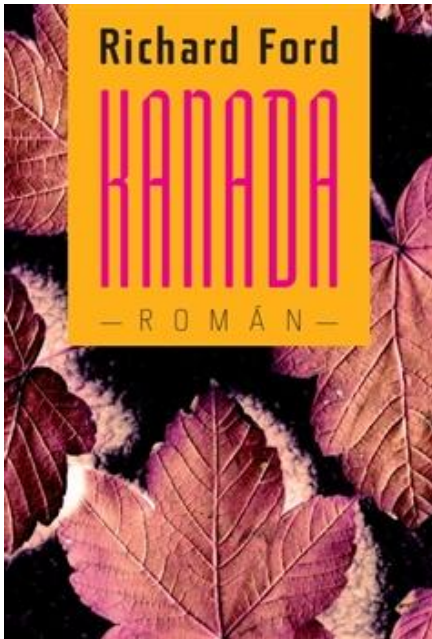
Slavný americký prozaik se ve své poslední, posmrtně vydané povídkové sbírce vrací k tématům, jež provázejí jeho tvorbu od samého počátku. Její stárnoucí protagonisté, postupně ztrácející kontakt se světem svého mládí a dezorientovaní změnami ve svém okolí, se zaobírají myšlenkami na blížící se smrt a pochybnostmi o smyslu vlastní existence,

Další díla: Gertruda a Claudius, Vesnice, Králíku, utíkej, Králík je bohatý, Králík na odpočinku, Terorista



Richard Ford

Richard Ford: Kanada (Paseka, 2014)



Fordův román, fascinující mimo jiné autorovým brilantním jazykovým stylem a schopností plasticky vystihnout subtilní myšlenkové a citové pochody jeho protagonisty, patnáctiletého Della, jehož rodiče jsou zatčeni za obchodní delikt, se záhy po svém vydání dočkal vynikajících recenzí.



Autoři – beatnici a hipsteři

Jack Kerouac

Allen Ginsberg

Ken Kesey

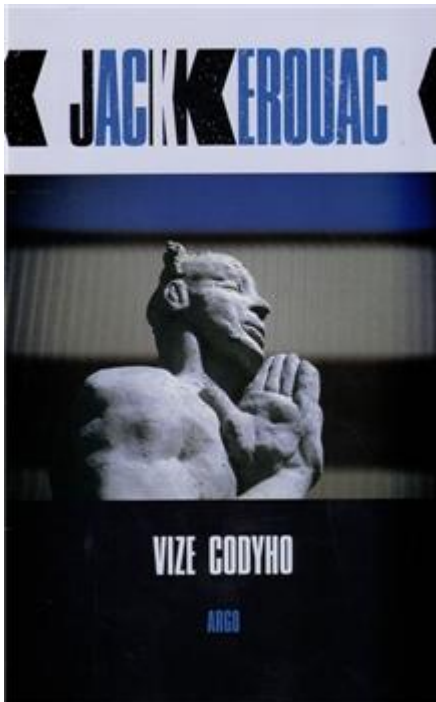
James Kunen

Norman Mailer



Jack Kerouac

Jack Kerouac: Vize Codyho (Argo, 2011)



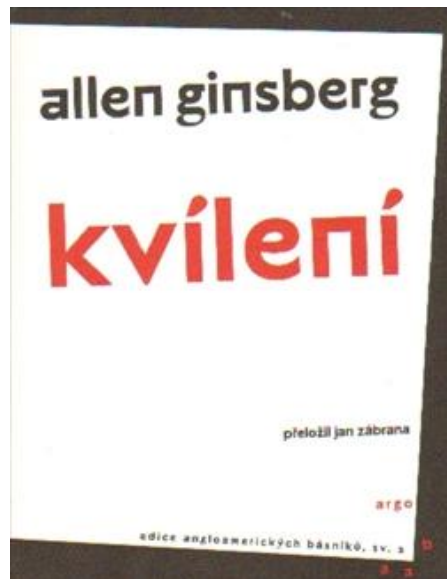
Jack Kerouac svůj bezpochyby nejlepší román Vize Codyho psal přibližně ve stejné době jako své nejznámější a nejprodávanější dílo, "bibli" beat generation Na cestě, to znamená počátkem 50. let. Kerouac se zde rozhodl odhodit veškerou autocenzuru, zároveň dává zcela průchod svému básnickému nadání.

Další díla: Na cestě, Dharmoví tuláci, Osamělý poutník, Mag, Satori v Paříži a další



Allen Ginsberg

Allen Ginsberg: Kvílení (Argo, 2015)



Jedna z největších básnických sbírek 20. století
Kvílení poprvé v češtině v samostatném
svazku, v klasickém překladu Jana Zábřany.



Autoři – Generace X

Douglas Coupland

Chuck Palahniuk

Bret Easton Ellis

Kultovní autoři, ovšem ne pro každého.



Chuck Palahniuk

Chuck Palahniuk: Klub rváčů (Odeon, 2015)



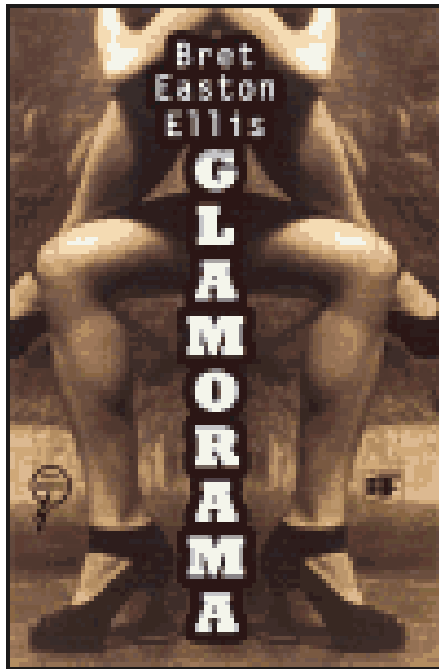
Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Takových lidí moc není, ale mladý úspěšný úředník, který si říká Jack, je jedním z nich. Jeho život se změní, když potká Tylera Durdena – spolu založí první klub rváčů, místo, kde si může každý „vyměnit názor“ s druhým. Nový překlad.

Další díla: Program pro přeživší, Zalknutí, Ukolébavka, Pygmej a další



Bret Easton Ellis

Bret Easton Ellis: Glamorama (Mladá fronta, 2004)



Vše se odehrává se v centru celého světa: na Manhattanu v devadesátých letech. Victor Ward, manekýn s dokonalou kariérou a se všemi přáteli na správných místech, se nechává vídat a fotografovat úplně všude, a to i na místech, kde nikdy nebyl a s lidmi, které vůbec nezná.

Další díla: Americké psycho, Království bukkake, Pravidla vášně, Informátoři



Autoři – střední generace

Michael Chabon

Jonathan Franzen

Jeffrey Eugenides

Michael Cunningham

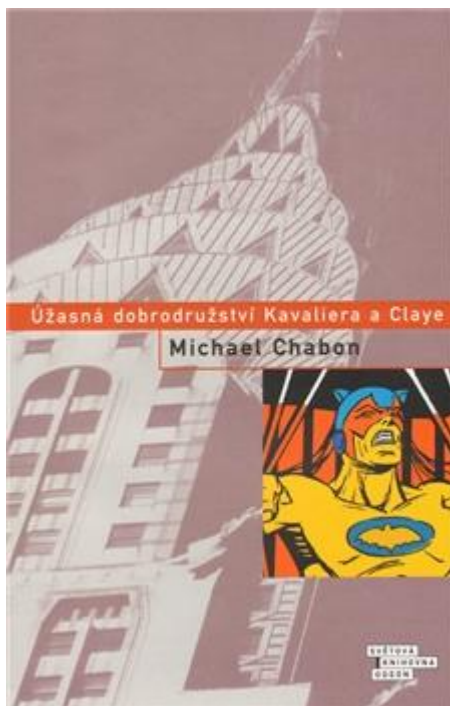
Dave Eggers

David Vann



Střední generace

Michael Chabon: Úžasná dobrodružství Kavaliera a Claye (Odeon, 2003)



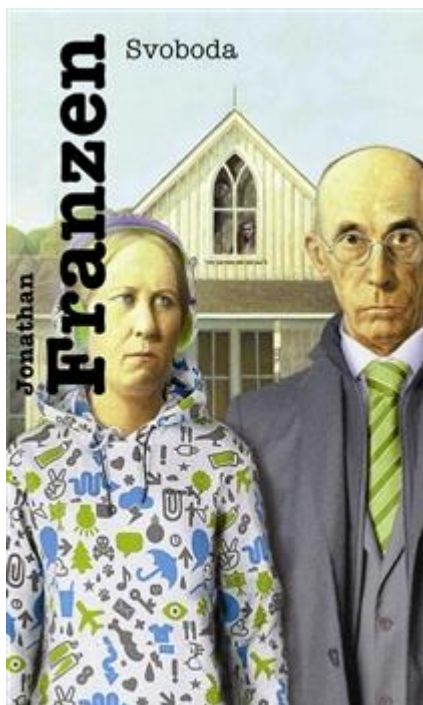
Chabonův příběh se začíná odvíjet v New Yorku na podzim 1939; hlavní roli v něm hrají Samuel Klayman (později se přejmenuje na Claye), židovský chlapec z Brooklynu, a Josef Kavalier, který uprchl z Prahy před Hitlerem. Jeden má rád komiksy a brakovou literaturu, druhý zbožňuje Harry Houdiniho. Utvoří tým, v němž Sammy píše texty a Josef kreslí, vytvoří komiksového hrdinu a uspějí v jednom nakladatelství.

Další díla: Telegraph Avenue, Modelový svět,
Záhady Pittsburghu



Střední generace

Jonathan Franzen: Svoboda (Argo, 2012)



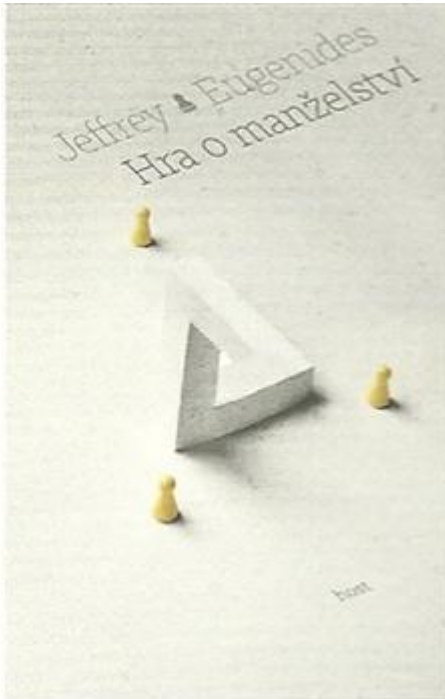
Berglundovi jsou liberální středostavovská rodina z amerického Středozápadu. Patty je bývalá univerzitní basketbalová hvězda, nyní matka v domácnosti, Walter přívětivý právník. Společně vychovávají nezávislého a podnikavého syna Joeyho a chytrou a nadanou dceru Jessicu. Jak Berglundovi obtočí tváří tvář vlastním frustracím, ambicím a touhám? Jak se vyrovnají s plíživým nebezpečím vnitřní prázdnoty a nespokojenosti? Jak naloží s břemenem vlastní svobody?

Další díla: Rozhřešení



Střední generace

Jeffrey Eugenides: Hra o manželství (Host, 2012)



Milostný trojúhelník ve studentském prostředí konce 70. a počátku 80. let 20. století.

Univerzitní román, román o lásce i o Americ dneška.

Další díla: Hermafrodit, Sebevraždy panen



Střední generace

Michael Cunningham: Sněhová královna (Odeon, 2015)



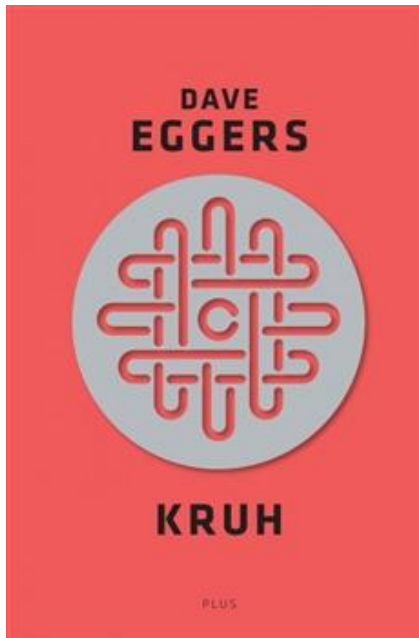
Brilantní drobnokresba několika lidských osudů, která dává čtenáři nahlédnout do atmosféry newyorské umělecké společnosti. Sledujeme dva bratry, Tylera a Barretta, kolem nichž krouží jejich přátelé, milenci a partneři, kteří stále věří, že není pozdě, že jednou najdou svou “sněhovou královnu” a dostanou od ní to, po čem touží...

Další díla: Hodiny, Domov na konci světa, Za soumraku, Vzorové dny, Tělo a krev



Střední generace

Dave Eggers: Kruh (Plus, 2015)



Opravdu chceme jeden o druhém vědět všechno, nebo je to na škodu? Máme ve světě sdílení informací ještě právo na tajemství a soukromí?

Další díla: Hologram pro krále



Střední generace

David Vann: Srub (Argo, 2014)



Gary si konečně plní dávný sen: na ostrově v aljašském jezeře začne budovat srub a se svou ženou Irene se v něm chce natrvalo usadit. Když však Irene vidí, že manžel pracuje čistě instiktivně a bez jakéhokoliv plánu a že stavba nedrží příliš pohromadě, začne o celém podniku pochybovat.

David Vann ve své druhé knize zpracovává ožehavá psychologická témata: rozpadající se rodinné vazby, nedorozumění a odcizení mezi rodiči a dětmi, existenciální tíseň dýchající z nádherné, netečné divočiny.

Další díla: Ostrov Sukkvan



„Nadějní“ autoři

Jonathan Safran Foer

Paul Harding

Junot Diaz

Joshua Ferris



Mladší autoři

Jonathan Safran Foer: Příšerně nahlas a k nevěře blízko (BB/art, 2006)



Oskar Schell, hlavní postava románu, je vynálezce, milovník francouzské kultury, hráč na tamburínu, shakespearovský herec, šperkař, pacifista, origamista, detektiv, vegan a sběratel motýlů. A mimochodem – je mu devět let. Když jeho otec zahyne při teroristickém útoku na New York v září 2001, Oskar najde v jeho pozůstalosti záhadný klíč a začíná pátrat.

Další díla: Naprosto osvětleno, Jíst zvířata



Mladší autoři

Junot Diaz: Krátký, leč divuplný život Oscara Wajda (Argo, 2009)



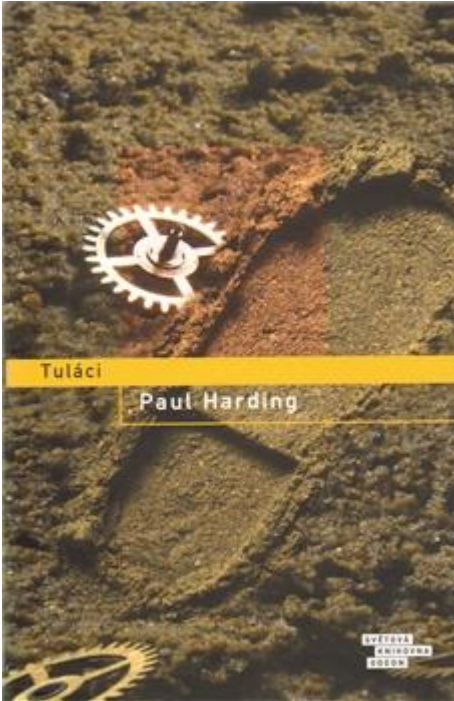
Hlavní postava Oskar (narážka na Oscara Wilda) je milý, ale značně obtloustlý nýmand, který v New Jersey sní o tom, že se stane dominikánským Tolkienem a že díky tomu najde konečně lásku. Možná se mu to ale nikdy nemá splnit, protože jeho rodinu už po několik generací pronásleduje prastará kletba.

Další díla: A v tu chvíli je po lásce



Mladší autoři

Paul Harding: Tuláci (Argo, 2011)



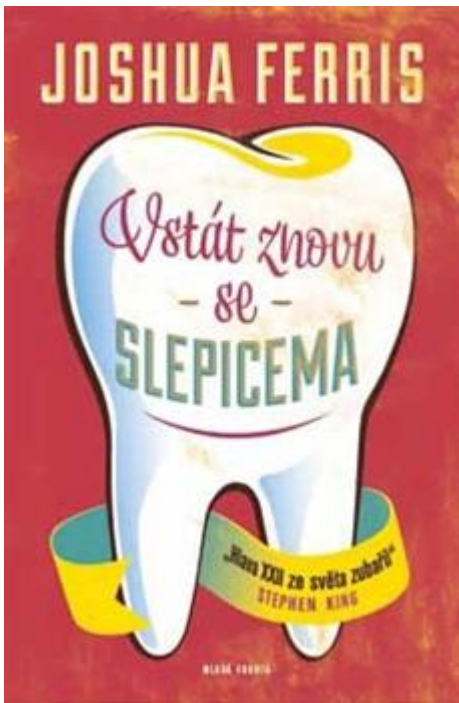
Georgi Crosbymu, spořádanému otci rodiny a vášnivému hodináři, zbývá posledních několik desítek hodin života a v halucinogenním stavu umírajícího se mu vybavují útržky nejen z jeho života, ale také vzpomínky na otce, podomního obchodníka Howarda, který trpěl epilepsií a opustil rodinu, když bylo Georgeovi dvanáct. Román se přelévá z první osoby do třetí, střídají se v něm klasické epické pasáže s proudy vědomí, vloženými fiktivními texty a lyrickými halucinogenními popisy.

Další díla: Enon



Mladší autoři

Joshua Ferris: Vstát znovu se slepicema (Mladá fronta, 2015)



Paul O'Rourke má slušnou zubařskou praxi a k ní ještě slušnější krizi středního věku. Když si někdo přisvojí jeho totožnost a začne si jeho jménem zakládat pohoršující webové stránky a účty na sociálních sítích, najednou mu přestane být jasné, kdo vlastně je.

Další díla: A pak byl s námi konec



Autorky – ženy

Toni Morrisonová

Marylinne Robinsonová

Annie Proulxová

Donna Tarttová

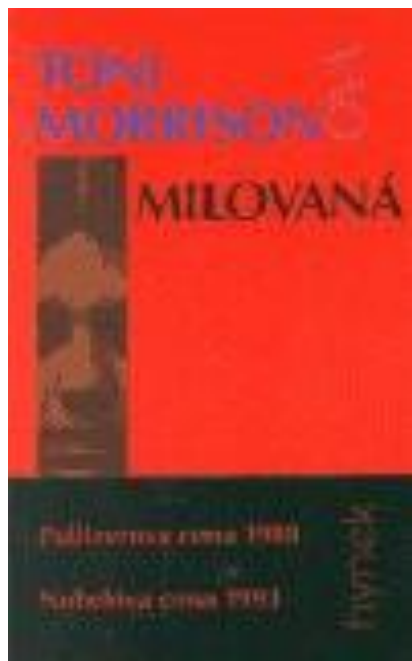
Nicole Kraussová

Alissa Nutting



Ženské autorky

Toni Morrisonová: Milovaná (Hynek, 1996)



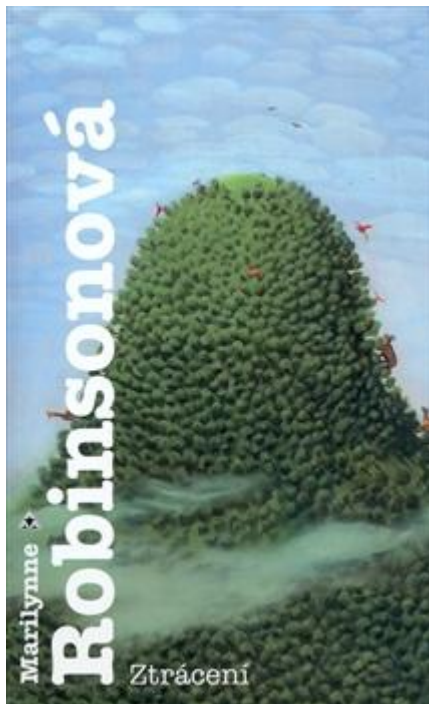
Inspirací k tomuto dílu byla novinová zpráva z roku 1855 o otrokyni, která uprchla i s dětmi ke své svobodné tchyni. Při tom však byla chycena a tak se rozhodla děti zabít. Pomalý, baladický text o síle mateřské lásky, významu komunity a dědictví minulosti Ameriky.

Další díla: Milosrdenství, Ráj, Domov, Šalamounova píseň, Láska



Ženské autorky

Marilynne Robinsonová: Ztrácení (Argo, 2008)



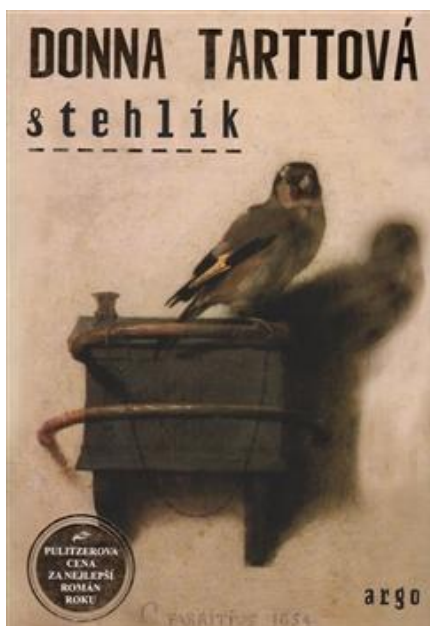
Ruth a její sestra Lucille vyrůstají postupně pod dohledem babičky, dvou dojemně komických tetiček, a nakonec tajemné tety Sylvie. Lineární osou příběhu je železniční most přes jezero, na jehož vzdálený konec nelze dohlédnout, směrovka do velkého světa nepoznaných možností, úniková cesta.

Další díla: Lila, Gilead



Ženské autorky

Donna Tarttová: Stehlík (Argo, 2015)

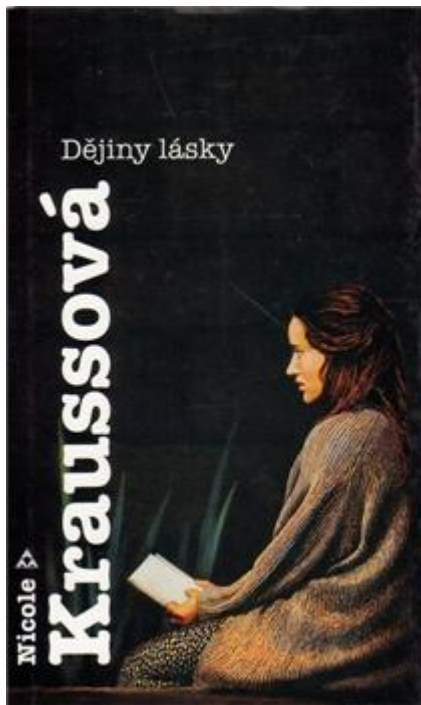


O životním příběhu Theodora Deckera lze s trochou nadsázky říci, že je především příběhem osudových ztrát a nálezů – teroristický útok v newyorském Metropolitním muzeu umění jej v raném mládí připraví o milovanou matku, ale zároveň ho nečekanou shodou okolností učiní vlastníkem slavného díla holandského mistra Fabritia, obrazu nevyčísitelné hodnoty zvaného Stehlík.



Ženské autorky

Nicole Kraussová: Dějiny lásky (Argo, 2006)



Dějiny lásky, osudy hned několika postav zasazené do současného New Yorku a vracející se do doby 2. světové války, nezapřou hořký humor a gradaci napětí točícího se hlavně kolem ztraceného rukopisu.

Další díla: Muž vejde do pokoje, Velký dům



Ženské autorky

Alissa Nutting: Tampa (Odeon, 2014)



Celeste je šestadvacetiletá středoškolská učitelka. Její manžel je policajt a je mu jednatřicet. Jenže Celeste je na čtrnáctileté studentíky...

Kritika román ohodnotila termínem „sexuálně explicitní“. Autorka dopodrobna a doslova popisuje všechny sexuální scény, nezastaví se před žádným detailem.



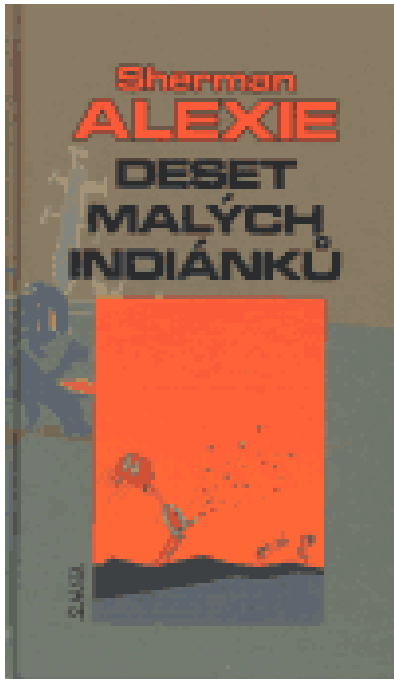
Autoři – menšinové literatury

- američtí Indiáni – Sherman Alexie, N. S. Momaday
- americký Jih – Fred Chappel, James Dickey (Argo – edice Jiný Jih)
- a další



Američtí indiáni

Sherman Alexie: Deste malých Indiánků (Maťa, 2005)



Kniha devíti povídek amerického autora, jenž svůj původ odkazuje k indiánským kmenům Spokane a Coeur d'Alene, přináší příběhy nejrůznějších lidí (studentka, právník, matka, zamilovaný pár), kteří mají společné pouze to, že patří ke kmeni Spokane. To však stačí k tomu, aby se celý život museli vypořádávat se svými pochybnostmi či s přehlížením ze strany ostatních.



Americký Jih

James Dickey: Vysvobození (Argo, 2011)



Jednoho dne osloví chlapák Lewis své tři kamarády, aby s ním na kánoích sjeli divokou řeku. Začátek předčí všechna jejich očekávání, jakmile však na výpravu zaútočí dva místní primitivové, kouzlo je rázem zlomeno. Příroda začne hrát podle vlastních pravidel a výlet se mění v adrenalinovou noční můru.

Na první pohled prvoplánový a triviální příběh má hlubší dno, stejně jako řeka, která jej unáší.



Klasici americké židovské literatury

Saul Bellow

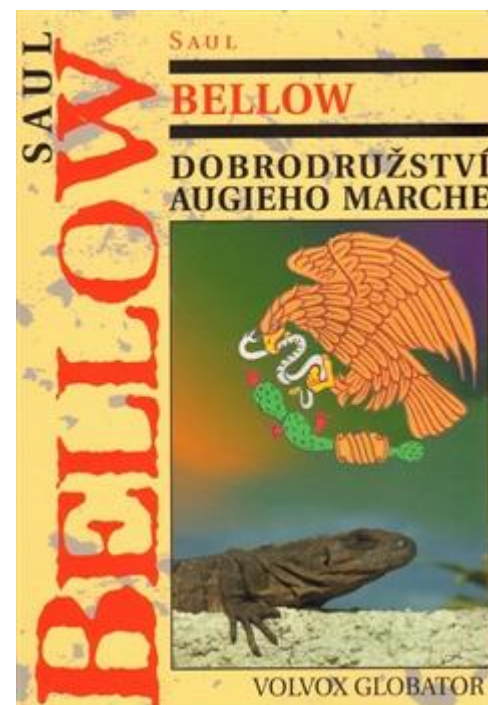
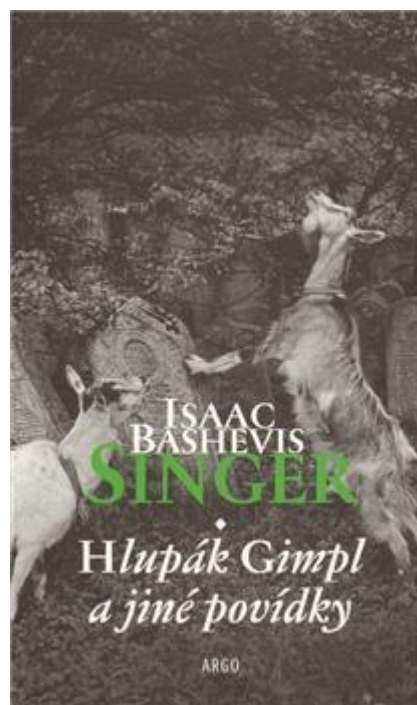
Isaac Bashevis Singer

Chaim Potok



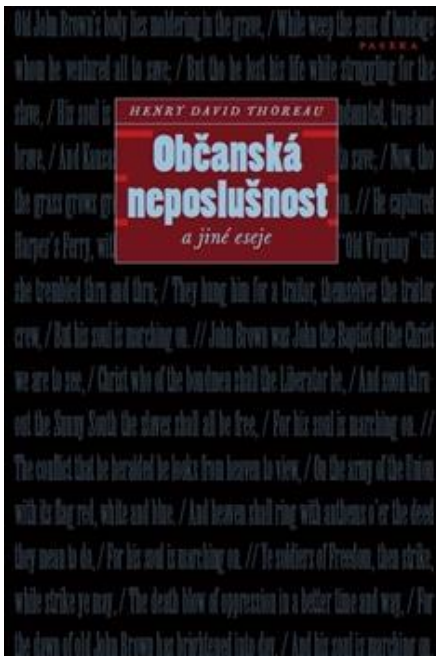
Klasici americké židovské literatury

Souborné dílo vyšlo v nakladatelství Argo (Potok, Singer), resp. Volvox Globator (Bellow)



Esejistika

Henry David Thoreau: Občanská neposlušnost a jiné eseje (Paseka, 2014)



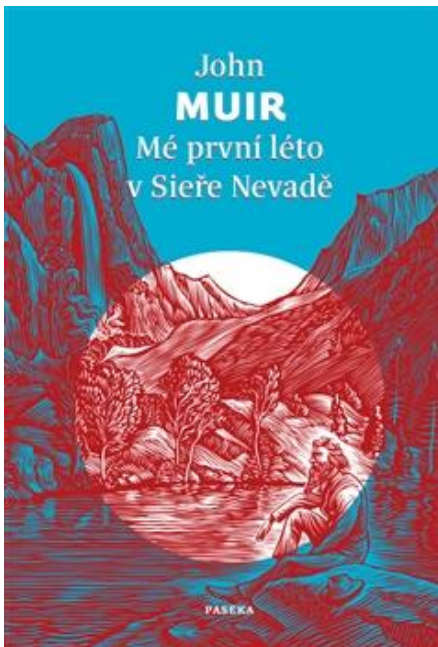
Výbor šesti esejí amerického myslitele a přírodovědce doplňuje texty s přírodní tematikou o nejvýznamnější Thoreauovy úvahy na společenská témata včetně slavného eseje „Občanská neposlušnost“, jehož nekompromisní teze o nadřazenosti lidského svědomí nad státní mocí a idea mravně motivovaného nenásilného protestu inspirovala několik generací světových aktivistů a reformátorů.

Další díla: Walden, Mainské lesy, Toulky přírodou



Esejistika

John Muir: Mé první léto v Sieře Nevadě (Paseka, 2015)



Slavný americký přírodovědec, spisovatel a ochránce přírody vypráví v dnes již legendární knize o svém setkání s divokou přírodou kalifornské Sierry Nevady. To jej ovlivnilo na celý život a inspirovalo k úsilí o prosazení dlouhodobé ochrany jejích nejcennějších partií.



odborná literatura

Martin Hilský, Jan Zelenka (eds.): Od Poea k postmodernismu (Plus, 2009)

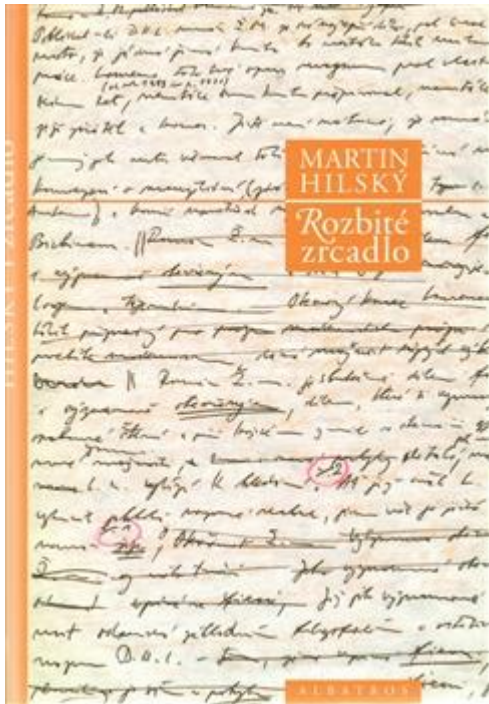


61 esejů, které vyšly jako předmluvy a doslovy k českým překladům americké prózy v letech 1958 - 1991.



odborná literatura

Martin Hilský: Rozbité zrcadlo (Plus, 2009)



Rozbité zrcadlo je výběrem z esejistické tvorby Martina Hilského, profesora anglistiky na FF UK a předního českého překladatele. Ve třech částech, postupně věnovaných obecným literárním otázkám, americké a britské literatuře, předvádí profesor Hilský, proč je obecně považován za jednoho z našich největších anglistů.



Esejistika

Harold Bloom: Úzkost z ovlivnění (Argo, 2015)



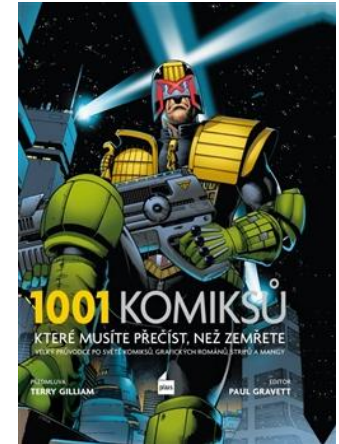
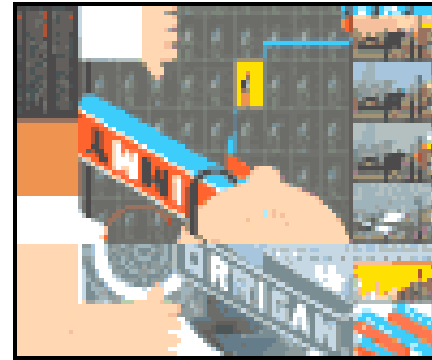
Harold Bloom (*1930) si touto knihou esejí vydobyl pozici nejvýraznějšího amerického kritika své generace.



Autoři – komiks

1001 komiksů

Chris Ware: Jimmy
Corrigan: nejchytřejší
kluk na světě



Art Spiegelman:
Maus



Autoři – pop fiction

John Irving

Laura Weisenbergerová: Ďábel nosí Pradu

Candace Bushnellová: Sex ve městě

Dan Brown

Joyce Carol Oatesová

Khaled Hoseini: Lovec draků



Autoři – poezie

- **Sylvia Plathová:** *Noční tance* (Argo)
- **Ezra Pound:** *Cantos* (Argo)
- **Elizabeth Bishopová:** *Umění ztrácet* (Fra, 2005)
- **Elizabeth Bishopová:** *Ve vesnici* (Fra, 2007)
- **Diana DiPrimová:** *Střípky písně* (Maťa, 2005)
- **Wallace Stevens:** *Adagia* (Fra, 2008)
- **Richard Wilbur:** *Věci tohoto světa* (Opus, 2006)
- **Louise Glücková:** *Divoký kosatec* (Opus, 2007)
- **Gary Snyder:** *Hory a řeky bez konce* (Maťa, 2007)
- **Wallace Stevens:** *Učenec jediné svíce* (Fra, 2008)



Co se chystá

- Thomas Pynchon: Bleeding Edge (Argo)
- Celeste Ng: Vše, co jsme si nikdy neřekli (Odeon)
- Hanya Yanagihara: A Little Life (Odeon)
- Eudora Weltyová: Zlatá jablka (Argo)
- Michael Chabon: Zázrační hoši (Argo)

Zdroje dobrých informací

- v naprosté většině webové
- nejlepší jsou samozřejmě americké: The New York Times Book Review, The Washington Post, The New Yorker, The Salon
- v ČR: jen specializované weby, deníky nepublikují žádné relevantní informace, časopisy jen zřídka
- www.americkaliteraturadnes.cz
- www.iliteratura.cz (sekce o anglicky psaných knihách)



Kontakt

PhDr. Richard Olehla, Ph.D.

olehla1@gmail.com

redakce@americkaliteraturadnes.cz

