

Současná britská literatura

Richard Olehra

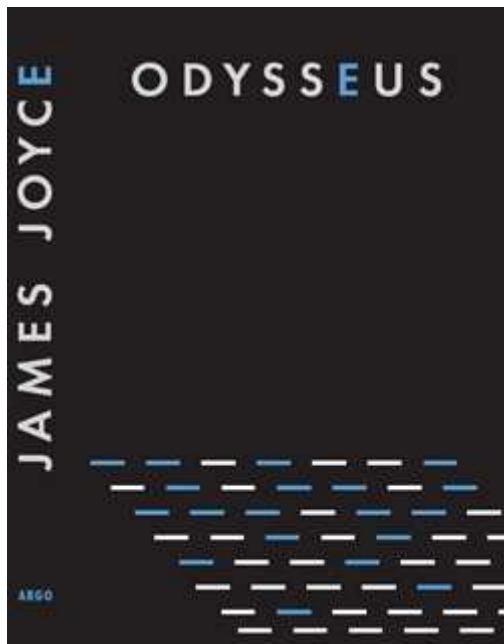


Literární akademie
SOUKROMÁ VYSOKÁ ŠKOLA JOSEFA ŠKVORECKÉHO



reedice, pozdní díla

James Joyce: Odysseus (Argo, 2012)



Jeden z nejslavnějších, nejvlivnějších a nejpodnětnějších románů západních literárních dějin. Ve všedním příběhu jednoho dne jako by oživaly všechny příběhy světa, včetně mýtu o Odysseovi.



reedice, pozdní díla

James Joyce: Portrét umělce v jinošských letech (Argo, 2012)



Částečně autobiografické dílo popisuje v postavě Štěpána Dedala dospívání a intelektuální, náboženské, politické a umělecké zrání studenta dublinského jezuitského gymnázia. Dedalus se po dlouhém vývoji vzbouří proti katolicismu a irské konvenčnosti, v závěru odjíždí do Paříže, aby se stal umělcem.



reedice, pozdní díla

James Joyce: Dubliňané (Argo, 2012)

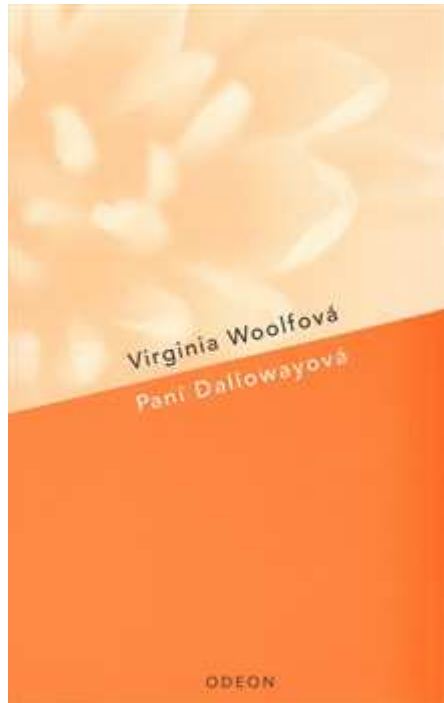


Joyceovi Dubliňané patří k vrcholným dílům moderní prózy. Na rozdíl od olbřímího románu *Odysseus* se v nich autor nepokouší o žádný stylistický experiment zobrazující bezmála celý svět, nýbrž v patnácti povídkách "jen" minimalisticky popisuje a analyzuje své bližní, příslušníky dublinské střední třídy z počátku 20. století.



reedice, pozdní díla

Virginia Woolfová: Paní Dallowayová (Odeon, 2004)



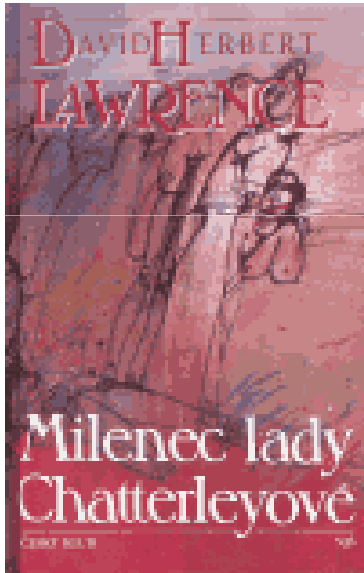
Stěžejní román moderní anglické literatury. Technikou proudu vědomí před námi Woolfová postupně odhalí skutečné nitro paní Dallowayové. Próza inspirovala světoznámý román Hodiny a stejnojmenný oscarový film.

Další díla: K majáku, Vlny, Orlando, Strašidelný dům, Deníky



reedice, pozdní díla

David Herbert Lawrence: Milenec lady Chatterleyové (Český klub, 1994)



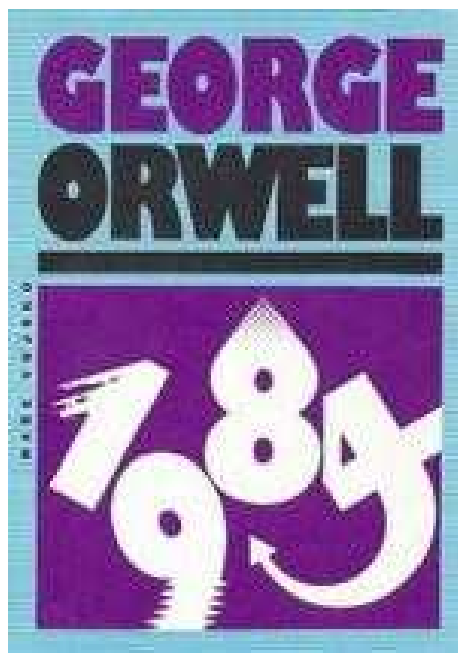
Román o milostném vztahu aristokratky s mužem mimo vlastní společenskou třídu.

Další díla: Apokalypsa, Synové a milenci, Duha, Ženy milující



reedice, pozdní díla

George Orwell: 1984 (Naše vojsko, 1991)



Strhující utopistický román světoznámého autora o vzpouře jednotlivce proti usurpující moci státu.

Další díla: Farma zvířat, Farářova dcera, Nadechnout se, Barmské dny, Cesta k Wigan Pier, Bože chraň aspidistru, Hold Katalánsku, Uvnitř velryby a jiné eseje



reedice, pozdní díla

Anthony Burgess: Mechanický pomeranč (Volvox Globator, 1992)

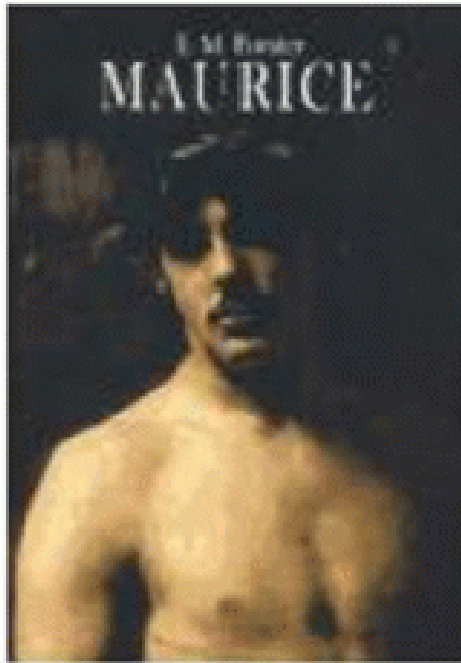
Úspěšný kultovní román z 60. let 20. století od nekonvenčního anglického autora sugestivně zobrazuje děsivost individuálního i společenského násilí a hloubku lidské bezcitnosti.

Další díla: Všechno, jen slunce ne, 1985



reedice, pozdní díla

Edward Morgan Forster: Maurice (Jitro, 2005)



Maurice je jedním z prvních otevřeně homosexuálních románů. V době kdy byl napsán (1913-4) bylo jeho uveřejnění z pochopitelných důvodů vyloučeno a vyšel tak až po autorově smrti v roce 1971.



reedice, pozdní díla

Kingsley Amis: Manuál každodenního pijáka (Plus, 2012)



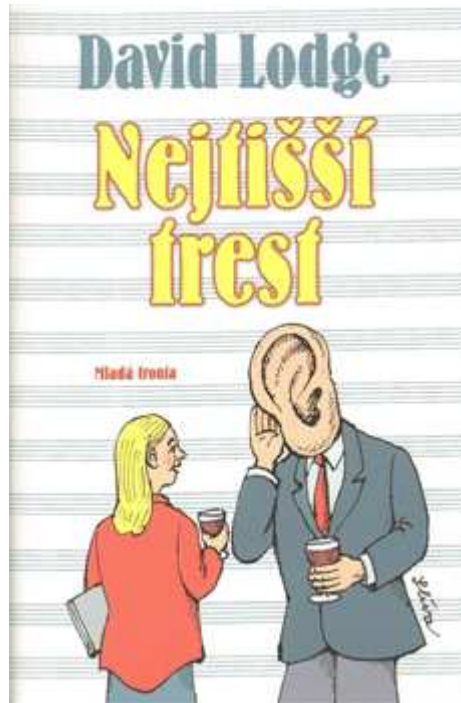
Tato kniha v jednom svazku přináší tři texty, které o pití napsal. Velký mistr anglického humoru doporučuje čtenářům dobře vyzkoušené recepty na míchané nápoje, seznámí je s fenoménem kocoviny, poradí, jak by se pijáci měli stravovat a jak se neopít.

Další díla: Šťastný Jim, Konečná, Jake má problém



reedice, pozdní díla

David Lodge: Nejtišší trest (Mladá fronta, 2009)



Vtipný, čtivý a velice lidský příběh profesora literatury Desmonda Batese, který se nechal předčasně penzionovat, ovšem pozvolna se propadá do samoty, kterou provází i nastupující hluchota.

Další díla: Hostující profesoři, Svět je malý, Výkvět mužství



reedice, pozdní díla

John Fowles: Mág (Volvox Globator, 1999)



Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem své osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně opustit ostrov.

Další díla: Aristos, Mantisa, Francouzova milenka, Sběratel



„zlatá generace“

Ian McEwan: Pokání (Odeon, 2003)



Strhující psychologický příběh o důsledcích tragického omylu vnímavé, ale svět dospělých dosud nechápající dívky na osudy lidí kolem ní i jí samotné.

Další díla: Betonová zahrada, Dítě v pravý čas, Nevinný, Na Chesilské pláži, Sobota, Solar, Amsterdam



„zlatá generace“

Martin Amis: Londýnská pole (Volvox Globator, 2007)



Kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch.

Další díla: Věnováno Ráchel, Těhotná vdova, Peníze, Šíp času, Úspěch



„zlatá generace“

Julian Barnes: Flaubertův papoušek (Mladá fronta, 1996)



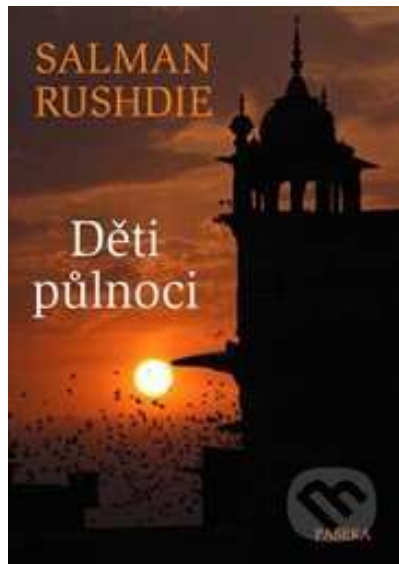
Román-esej seznamuje čtenáře z dosud neznámými podrobnostmi z Flaubertova života.

Další díla: Vědomí konce, Žádný důvod k obavám, Arthur&George



„zlatá generace“

Salman Rushdie: Děti půlnoci (Mladá fronta, 1995)



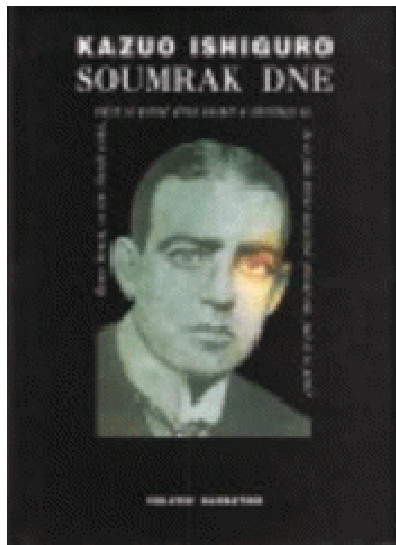
Sálím, dítě půlnoci, narozený současně s nezávislostí Indie, je vypravěčem rodinné ságy tří generací a zároveň přibližuje Indii 20. století.

Další díla: Hanba, Zběsilost, Klaun Šalímar, Čarodějka z Florencie



„zlatá generace“

Kazuo Ishiguro: Soumrak dne (Volvox Globator, 1997)



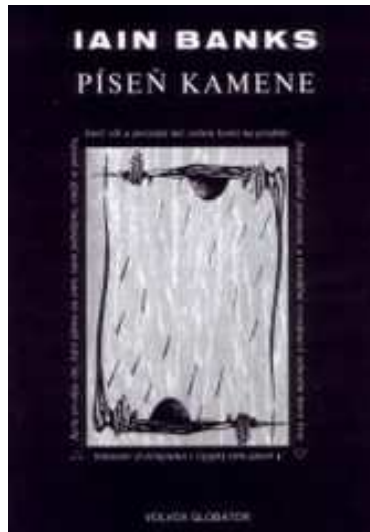
Vyprávění majordoma anglického panství, škrobeného snoba, který ani na stará kolena nechce přiznat, že přisluhoval nesprávné věci.

Další díla: Malíř pomíjivého světa, Neopouštěj mě, Když jsme byli sirotci, Nokturna



uznávání autoři

Iain Banks: Píseň kamene (Volvox Globator, 2002)



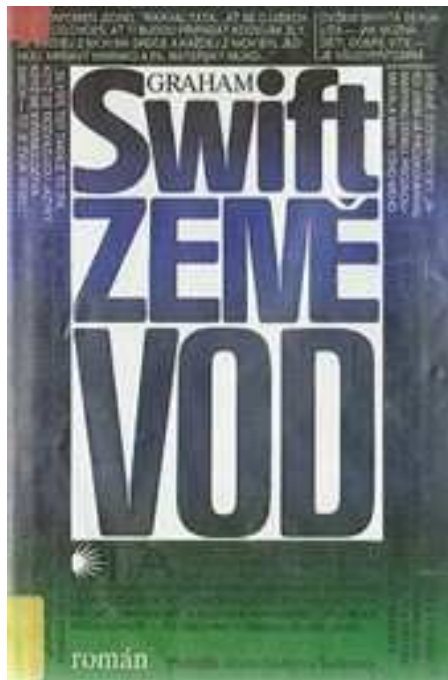
Chmurný až apokalyptický příběh skotského kultovního autora o násilí, incestu, vášni a zmaru.

Další díla: Vraní ulice, Líc a rub, Most, Vosí továrna



uznávání autoři

Graham Swift: Země vod (Dita, 1993)



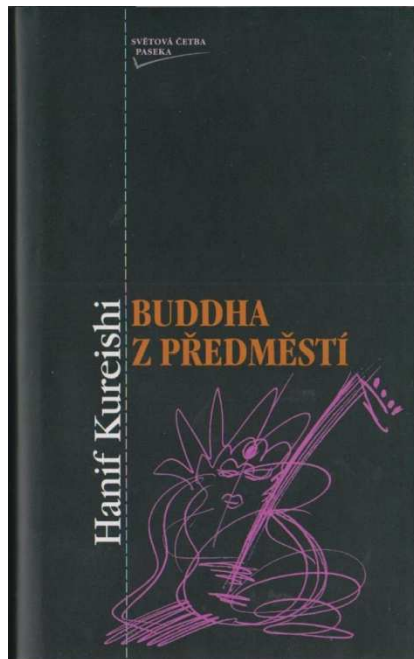
Hrdinou je starý učitel dějepisu, jehož prostřednictvím rozehrává autor děj ve třech rovnocenných rovinách. První tvoří hrdinovy vzpomínky na mládí a dospívání a první milostné prožitky, druhou jeho úvahy nad smyslem dějin a jejich výkladem a postojem člověka k historii. Ve třetí rovině pak autor učitelovými ústy sugestivním způsobem líčí vlastní dějiny tohoto izolovaného, zaostalého kraje na osudech dvou rodin, selské a podnikatelské, jejichž příslušníci byli jeho předky.

Další díla: Světlo dne, Zítřek, Škoda, že tu nejsi se mnou, Poslední přání, Až navěky, Mimo tento svět



uznávání autoři

Hanif Kureishi: Buddha z předměstí (Paseka, 1996)



Příběh z londýnského předměstí konce 70. let 20. stol., popisovaný očima dospívajícího chlapce z poloviny indického původu. Chlapcův otec je Ind, který kompenzuje svou frustraci malého státního úředníka tmavé pleti pořádáním relaxačních a spirituálních seancí pro bohaté Londýňany.

Další díla: Gabrielův dar, Láska ve smutné době, Byli jsme si blízcí



uznávání autoři

David Mitchell: Atlas mraků (BB art, 2004)



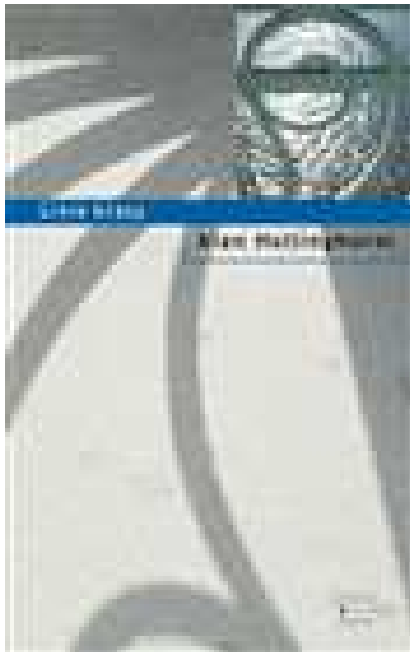
Román má celkem šest vypravěčů , od roku 8150 přes současnost až po dalekou budoucnost. Složitá, pyramidě podobná struktura, komplikovaný čtenářský zážitek.

Další díla: Hybatelé, Třináct měsíců, sencislo9, Tisíc podzimů Jacoba de Zoeta



uznávání autoři

Alan Hollinghurst: Linie krásy (Odeon, 2005)



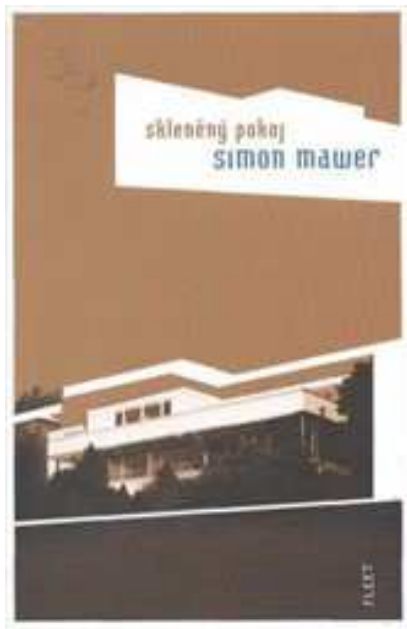
Nick Guest, mladík ze skromných poměrů a čerstvý absolvent Oxfordu, dostane možnost sdílet domácnost s rodinou konzervativního poslance Geralda Feddena. Román, ze nějž autor r. 2004 získal Bookerovu cenu.

Další díla: Cizí dítě



uznávání autoři

Simon Mawer: Skleněný pokoj (Kniha Zlín, 2009)



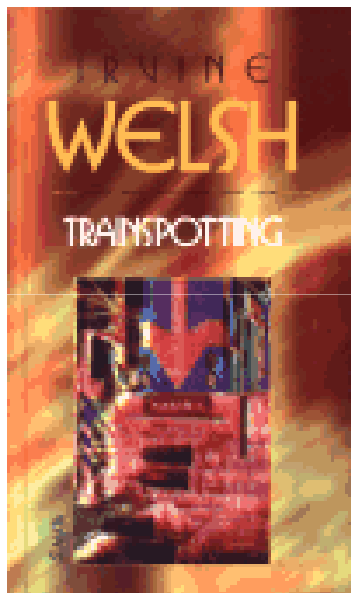
Příběh románu je inspirovaný skutečným osudem brněnské vily Tugendhat. Na pozadí příběhu jejích majitelů zrcadlí tragédii celého českého národa.

Další díla: Mendelův trpaslík, Pád, Dívka, která spadla z nebe



uznávání autoři

Irvine Welsh: Trainspotting (Maťa, 1997)



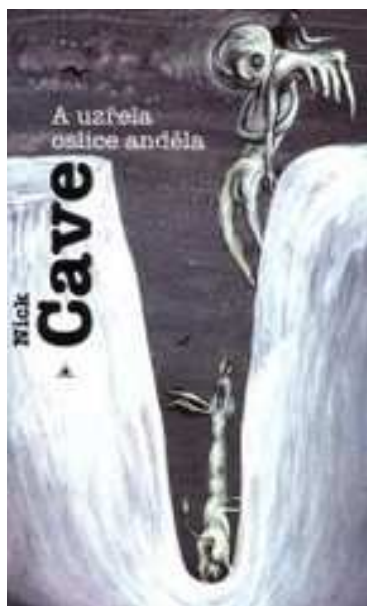
Příběhy nezaměstnaných, opilců, narkomanů a HIV pozitivních, kteří hledají alespoň nějaké zakotvení v životě, když se pohybují na okraji skotské společnosti

Další díla: Acid House, Lepidlo, Porno, Svinstvo, Extáze



uznávání autoři

Nick Cave: A uzřela oslice anděla (Argo, 1994)



Jazyk plný biblických metafor a sevřený příběh vyprávěný na pomezí snu a šílenství.

Další díla: King Ink, Smrt Zajdy Munroa



mladí autoři

Adam Thirlwell: Politika (Argo, 2005)



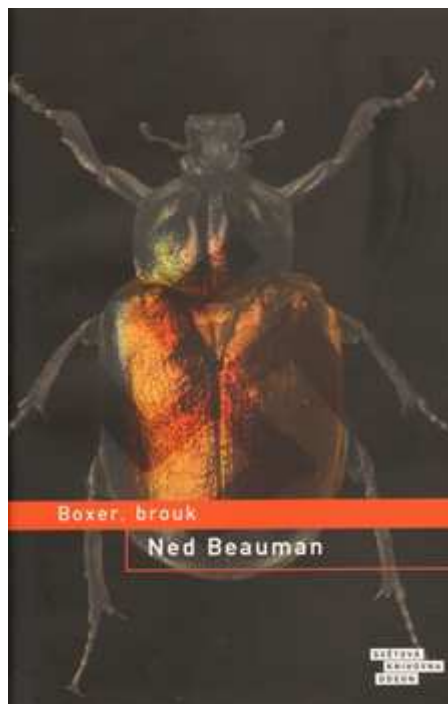
Příběh o "politické krizi" jednoho milostného vztahu a soužití, do něhož je ze slušnosti a bezradnosti přizvána jako třetí ještě jedna mladá žena. Většina recenzentů připomíná Portnoyův komplex od Philipa Rothe, Woodyho Allena a Milana Kunderu.

Další díla: Únik



mladí autoři

Ned Beaman: Boxer, brouk (Odeon, 2011)

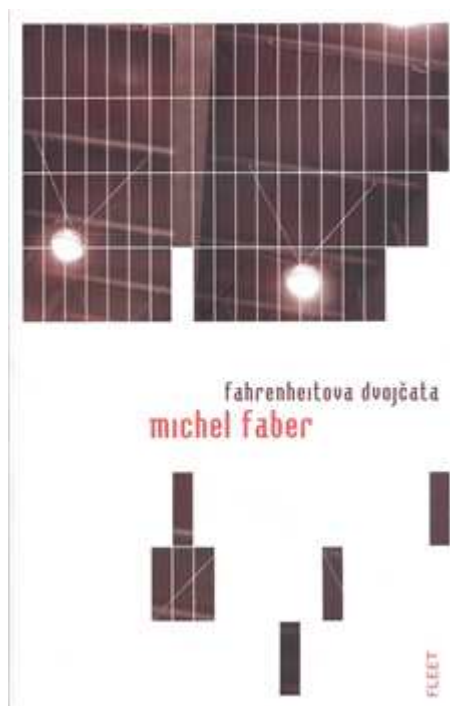


Nenápadný sběratel nacistických kuriozit Kevin Broom, trpící vzácnou nemocí a nejraději komunikující přes chat, najde mrtvolu soukromého detektiva a dopis od Adolfa Hitlera adresovaný jakémusi Philipu Erskinovi.



mladí autoři

Michel Faber: Fahrenheitova dvojčata (Kniha Zlín, 2008)



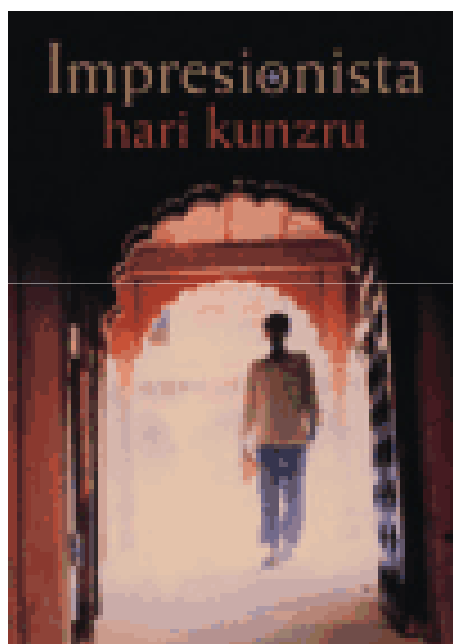
Michela Fabera porůznu přirovnávali k lanu McEwanovi, Paulu Austerovi či Roaldu Dahlovi. V sedmnácti povídkách mění žánry skoro tak často jako místo: od Skotské vysočiny až po vlhkou Jakartu, od kousavé sociální satiry až po science fiction, od pocty Poeovi až po pastiš na Irvina Welshe.

Další díla: Pod kůží, Někdy prostě prší, Evangelium ohně



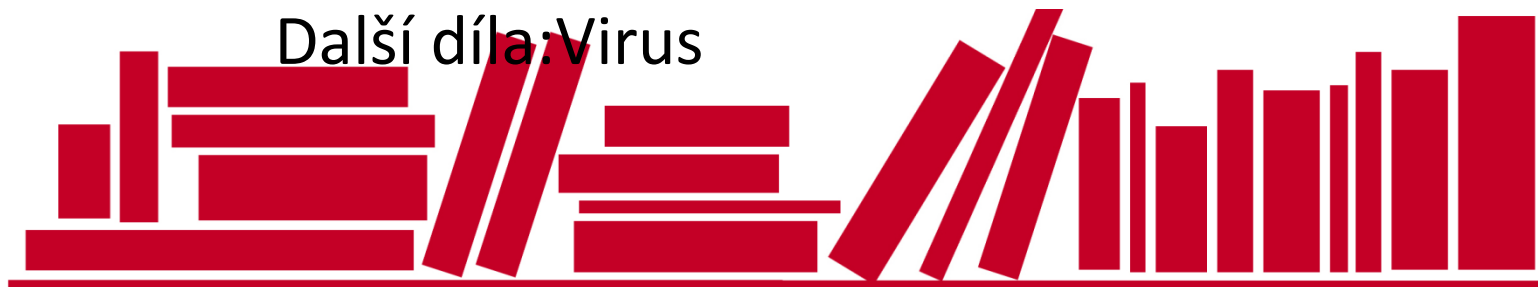
mladí autoři

Hari Kunzru: Impresionista (BB art, 2005)



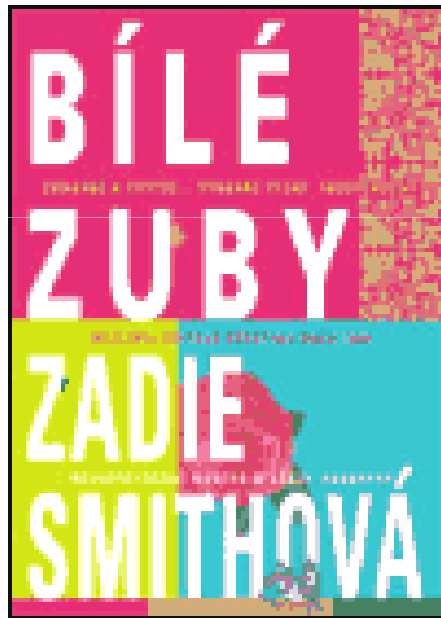
V románu, který je vtipnou variací na pikareskní román, nás autor provede nejrůznějšími sférami koloniální společnosti a na pozadí velkých dějinných událostí, jako je indický boj za nezávislost nebo první světová válka, vykreslí postavu, která vlastně žádnou postavou není – Prán Nat musí o přežití bojovat neustálým vymýšlením nových identit a román tyto proměny sleduje.

Další díla: Virus



ženské autorky

Zadie Smithová: Bílé zuby (BB art, 2003)



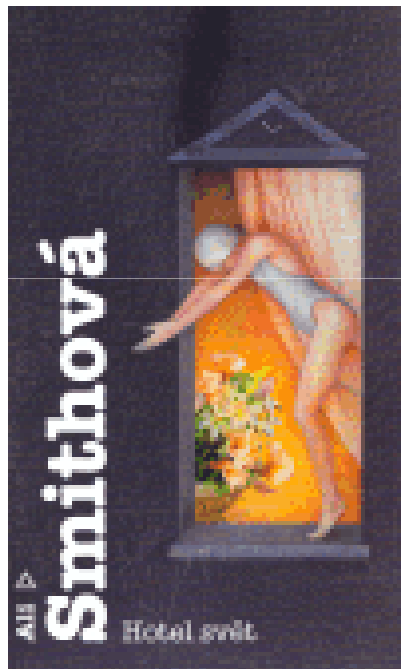
Prvotina mladé britské autorky, připomínající knihy Charlese Dickense a Salmana Rushdieho. Je dokladem přirozeného vypravěčského talentu.

Další díla: Sběratel autogramů, O kráse



ženské autorky

Ali Smithová: Hotel svět (Argo, 2007)



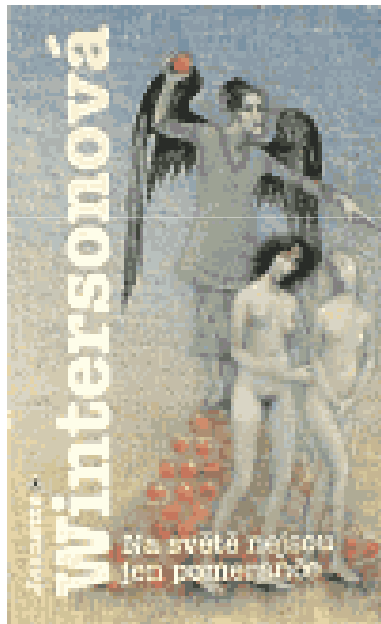
Pětice hlasů po řadě vypráví v pěti časových rovinách o jednom skončeném životě. Každý promlouvá jakoby jiným jazykem, jinak zachycuje život žitý a skončený v hotelu, zmenšeném odrazu světa, poodkrývá jiné střípky skládající se do obrazu, kterému úplnou podobu dává až hlas šestý, jímž je čtenářovo vnímání. Vyprávění se čte jedním dechem jako napínavá báseň v próze.

Další díla: Jiné povídky a jiné povídky, Tam někde za duhou



ženské autorky

Jeanette Wintersonová: Na světě nejsou jen pomeranče (Argo, 1998)



Zčásti autobiografická kniha vypráví v první osobě příběh dospívající dívky, jejíž život se v mnoha směrech liší od představ většiny lidí. Celá kniha je napsaná velmi živě a s jemnou ironií, je zabydlena svéráznými ženskými postavami a téměř dokonale postrádá jakékoliv mužské postavy, je prokládána pohádkovými příběhy, které vyvažují jednoduché prostředí, v němž se román odehrává.

Další díla: Jak naštěpit třešeň, Vášeň, Tíha



ženské autorky

Monica Aliová: Ve čtvrti Brick Lane (BB art, 2004)

VE ČTVRTI
BRICK
LANE

MONICA ALI

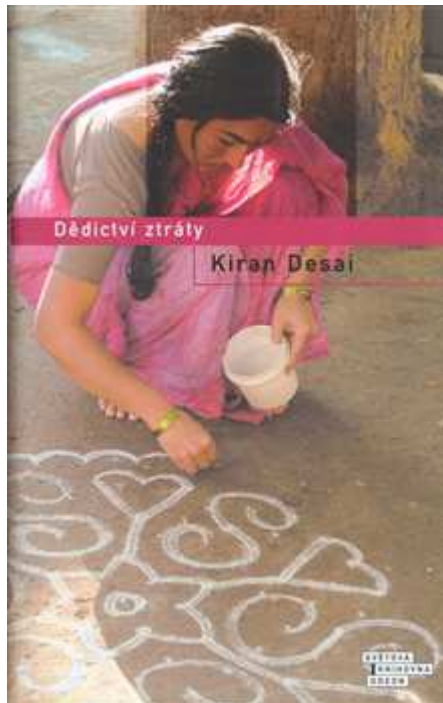
Úspěšná prvotina britské autorky zachycuje život Naznín, bangladéšské dívky, která byla při narození tak slabá, že ji porodní bába prohlásila za mrtvou. Když ji v osmnácti letech otec provdá za Chánua, bengálského přistěhovalce žijícího v Anglii, přijme to Naznín s odevzdaností, s jakou přijímá ve svém životě všechno. V Londýně se usadí uprostřed bangladéšské přistěhovalecké komunity v Brick Lane, stane se manželkou a matkou a užasle pozoruje neznámý život kolem sebe.

Další díla: V kuchyni



ženské autorky

Kiran Desai: Dědictví ztráty (Odeon, 2007)

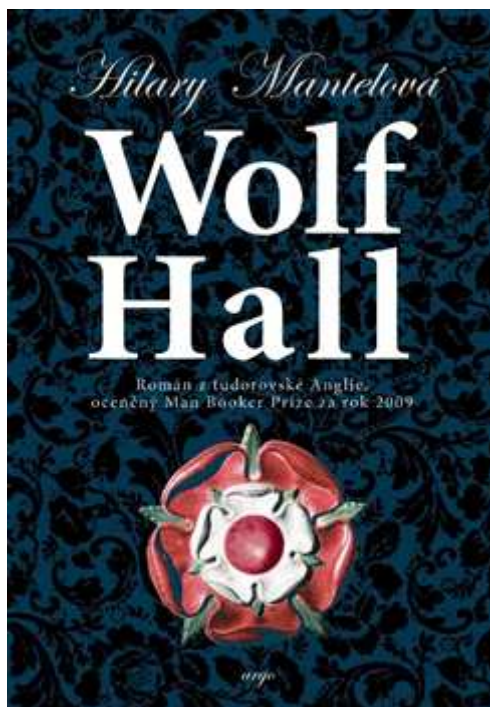


Román vypráví příběh postav, které se nikam nedokážou zařadit, potácejí se mezi kulturami a tradicemi, Východem a Západem, minulostí a současností.



historický román

Hilary Mantelová: *Wolf Hall* (Argo, 2010)

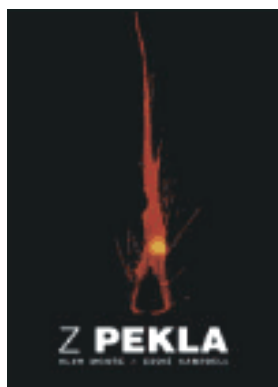


Anglie v šestnáctém století stojí jen krůček od katastrofy. Zemře-li král bez mužského potomka, zemi zpustoší občanská válka. Jindřich VIII. proto hodlá zrušit své dvacetileté manželství s Kateřinou Aragonskou a oženit se s Annou Boleynovou. Papež i většina Evropy ovšem stojí proti němu. A právě v tomto okamžiku na scénu vstupuje Thomas Cromwell.

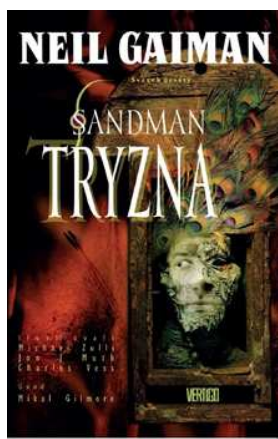
Další díla: Předved'te mrtvé



komiks



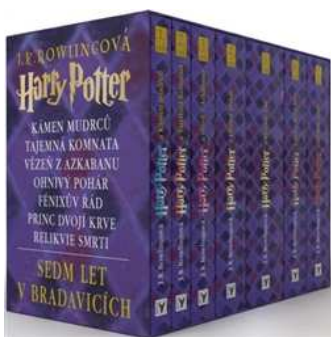
Alan Moore: Z pekla (BB art, 2003)



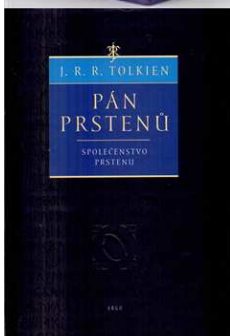
Neil Gaiman: Sandman (7 knih;
Crew)



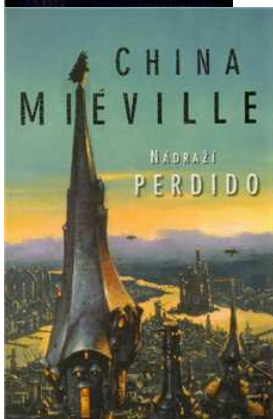
sci-fi a fantasy



Joanne K. Rowlingová: Harry Potter
Další díla: Prázdné místo (román pro dospělé)



John R. R. Tolkien: Pán prstenů (2. a 3. díl vyšel až po roce 1989)



China Miéville: Nádraží Perdido



antologie

Čítanka britské literatury (Gutenberg, 2001)



Gutenbergova čítanka moderní britské literatury přináší reprezentativní výběr z tvorby deseti významných současných britských prozaiků. Každá ukázka v anglickém originále je zrcadlově doplněna českým překladem, medailony autorů a výběrem dalších doporučených titulů, které byly v posledních desetiletích přeloženy do češtiny.



odborná literatura

Martin Hilský: Modernisté (Torst, 1995)

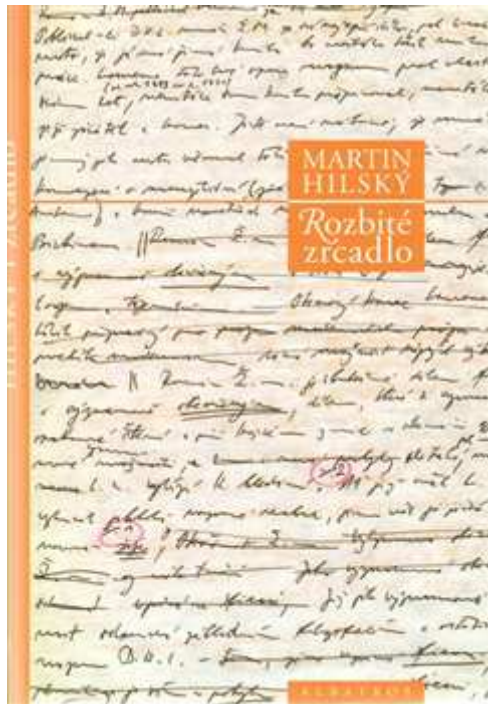


Hilský v úvodním eseji objasňuje všechno, co vedlo ke vzniku velkého myšlenkového a estetického zvratu v anglické literatuře a podává jeho podrobnou charakteristiku. Čtyři eseje přinášejí portréty čtyř nejvýznamnějších modernistických autorů: Jamese Joyce, Virginie Woolfové, Thomase Stearnse Eliota a D. H. Lawrence.



odborná literatura

Martin Hilský: Rozbité zrcadlo (Plus, 2009)



Rozbité zrcadlo je výběrem z esejistické tvorby Martina Hilského, profesora anglistiky na FF UK a předního českého překladatele. Ve třech částech, postupně věnovaných obecným literárním otázkám, americké a britské literatuře, předvádí profesor Hilský, proč je obecně považován za jednoho z našich největších anglistů.



odborná literatura

Ladislav Nagy, Martin Hilský (eds.) Od slavíka k papouškovi (Host, 2003)



Soubor studií různých autorů, které vycházely jako doslovy ke knihám v devadesátých letech, může sloužit i jako příručka pro studium britské prózy.



odborná literatura

Ladislav Nagy: Londýn stejný a jiný (Arbor vitae, 2004)

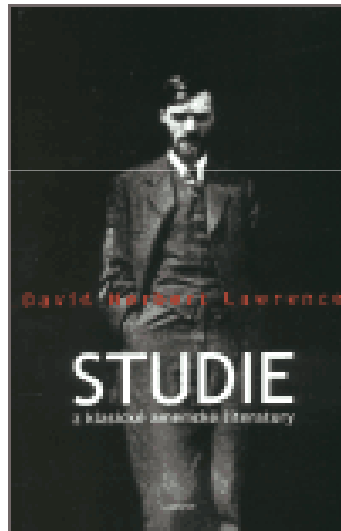


Kniha Londýn stejný a jiný předkládá čtenáři několik esejů, které se věnují výraznému fenoménu britské prózy posledních let: totiž knihám zachycujícím proměny Londýna.



odborná literatura

David Herbert Lawrence: Studie z klasické americké literatury (Host, 2002)



Lawrencovy Studie z klasické americké literatury poprvé vyšly roku 1924 a i ony samy jsou již klasickým dílem literární kritiky.



odborná literatura

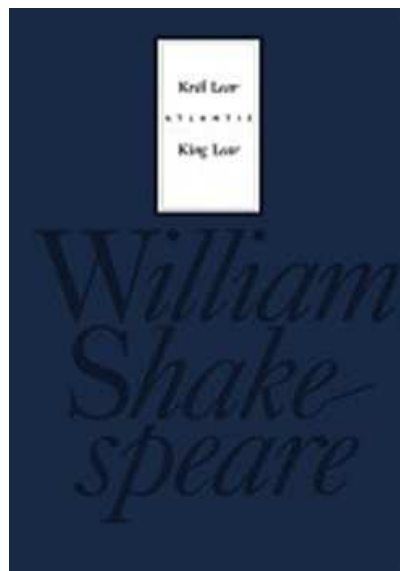
David Lodge: Jak se píše román (Barrister&Principal, 2003)



Populární britský romanopisec a literární kritik vypraví o literatuře, proměně románu ve 20. století, tvůrčím psaní, nakladatelské praxi a především o známých spisovatelích, jako jsou například Graham Greene, Kingsley Amis, D. H. Lawrence, James Joyce či Vladimír Nabokov. V závěru knihy nechává čtenáře nahlédnout i do své autorské kuchyně, neboť se vrací k tvorbě vlastních úspěšných románů.



William Shakespeare

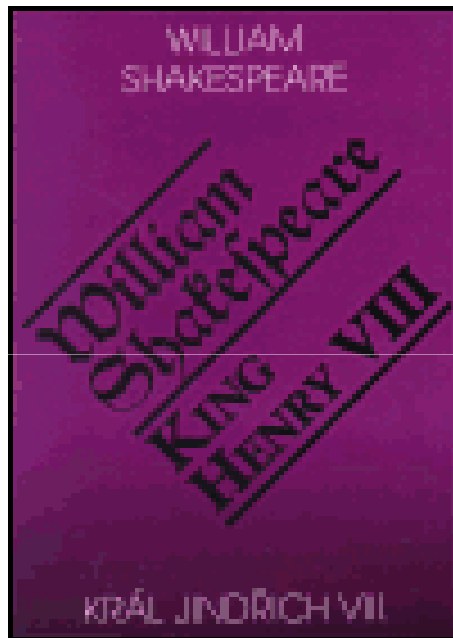


Martin Hilský

Torst / Atlantis
Klub čtenářů



William Shakespeare



Jiří Josek

Romeo





LITERÁRNÍ
AKADEMIE

Literární akademie

- celý název: Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého)
- založena 2000
- jediná vysokoškolská instituce s akreditovaným programem tvůrčího psaní v ČR (a na Slovensku)
- dva studijní programy: literární tvorba, mediální tvorba
- přes 200 studentů v prezenčním i kombinovaném studiu





Studijní programy – specializace v MAG studiu

- literární tvorba
 - spisovatel
 - editor – redaktor
- mediální tvorba
 - audiovizuální umění
 - nová média





LITERÁRNÍ
AKADEMIE

Literární akademie

Na Pankráci 54

140 00 Praha 4 - Nusle

Tel. +420 226 539 741

Tel. +420 272 773 045

E-mail: info@literarniakademie.cz

