



## Tisková zpráva

Kladno 4. 10. 2017

### VÝSTAVA: KRÁSA SKRYTÁ V KAMENI

**Středočeská vědecká knihovna v Kladně pořádá v Malé galerii výstavu Vojtěcha Závěského s názvem Krása skrytá v kameni. Výstava bude k vidění od 12. 10. do 21. 11. 2017 v otevírací době knihovny. Vernisáž se uskuteční 11. 10. 2017 od 17:30 za hudebního doprovodu Kateřiny Závěské a Jaroslavy Komárkové.**

Jedním ze zážitků z dětství, který předznamenal další směřování Vojtěcha Závěského bylo, když při svém pobytu u babičky v Lukavci na hořické silnici, kam navezli na zpevnění štěr, našel své první tři acháty. To mu bylo 10 let.

Na SUPŠ v Turnově v oboru broušení a rytí drahých kamenů paní profesorka Dostrašilová vycítila jeho talent, a na glyptiku (kamenoryectví) Vojtěchu Závěskému umožnila chodit o rok dříve – tedy již od prvního ročníku. Po dokončení školy pracoval v turnovském Granátu, pod jehož hlavičkou již v r. 1977 přešel na volnou živnost. Nyní žije a tvoří v Lázních Bělohrad.

Za kolébku glyptiky je považována Indie a země ležící kolem ní, avšak obchodem a válkami proniklo toto umění přes Fénicii do Řecka, kde se záhy těšila veliké oblibě. Materiálem pro rytiny byly především chalcedon, karneol, achát, křišťál a sardonix. V Římě zakotvilo glyptické umění po úpadku řecké říše, avšak po pádu i říše římské nastal i úpadek kamenoryectví, před úplným zánikem jej udržovalo pouze rytí pečetidel. Až renesance přinesla oživení a rozkvět glyptiky, spolu s rozvojem glyptiky sklářské, čímž byl dán i začátek historie české glyptiky.

Vojtěch Závěský je autorem rytin na insigniích několika univerzit, české lvy vyryl také do manžetových knoflíčků z černého onyxu, jimiž byl při své poslední návštěvě České republiky v r. 2010 obdarován Princ Charles. Za své umění si vysloužil titul Mistr uměleckého řemesla.

#### Kontaktní osoba:

Jitka Hrušková

tel.: 312 813 112, 601 553 218

e-mail: [hruškova@svkkl.cz](mailto:hruškova@svkkl.cz)

**Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.**

Adresa: Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno