



Rozhovor s knihovnicí oceněnou titulem Středočeský Kramerius 2016

Paní Jitka Šachlová je dobrovolnou knihovnicí v Obecní knihovně Čestlice, obsluhovaný region Benešov. Dne 6. října 2016 byla odměněna za své působení v knihovně. Získala titul Středočeský Kramerius, který uděluje Středočeský kraj a chce tak motivovat neprofesionální knihovníky a ocenit ty nejúspěšnější z nich. Také proto jsme se paní Šachlové zeptali:

Paní Šachlová, jak vnímáte ocenění Středočeský Kramerius? Mé vnitřní pocity jsou velmi příjemné. V životě se nestává příliš často, že si někdo všimne vaší práce, natož aby ji ocenil slovem nebo dokonce veřejně.

Už vědí Vaši čtenáři, že jste tento titul získala? Jaká byla jejich reakce? Ti, co tuto informaci zaregistrovali, mi pogratulovali. Přinesli mi i vystřižený článek z novin. Většina si to přečte v prosincovém „Občasníku“ a někteří si toho ani nevšimnou.

V čem je Vaše knihovna jedinečná? Zkuste nám ji představit. V aktivitě a rychlosti rozvoje. Knihovnu jsem začala intenzivně zpracovávat s koupí počítače a programu v únoru 2014. První dva měsíce jsem se dívala kolem sebe a shromažďovala informace o knihovnictví, knihách a technice. Během pěti měsíců jsem několikrát probírala všechny knihy a vyřadila zastaralé. Zbývající jsem tématicky srovnala, fyzicky očistila, zkatologizovala, zabalila a připravila ke stěhování do nového Obecního úřadu. A při tom jsem pomaloučku sbírala nové čtenáře. Po návštěvě druháků už bylo jasné, kam se budou moje aktivity směřovat.

Nová etapa knihovny ovšem nastala v novém Obecním úřadu, kde má důstojné prostory a podařilo se mi veřejnosti nabídnout moderní knihovnu. Čtenáři jsou příjemně překvapeni, že i bez papírové průkazky či Open card lze půjčovat knihy. Toto prostředí s sebou přineslo i hodně nových knih, které obyvatelé zdarma přinášejí. I já využívám jakékoliv možnosti získat do knihovního fondu knihy bez finančního nákladu. To vše se odrazilo v počtu čtenářů. I čtenáři mě stále posouvají vpřed, neboť čtou velmi kvalitní literaturu a tu jim musím samozřejmě nabídnout. Většina čtenářů jsou děti, což je výsledek spolupráce se Základní školou a školkou. Je neuvěřitelné, jak lehce si děti vybírají knihy a jak je zajímají. Škoda, že později tuto vlastnost ztrácí.





Jak motivujete obyvatele obce k návštěvě knihovny? Pořádáte nějaké akce pro veřejnost? Obec vydává 4x do roka „Občasník“, kam pravidelně přispívám článkem o knihovně, o minulých a hlavně chystaných akcích. Všechny akce a informace pravidelně vyvěšuji na veřejných nástěnkách, na www stránkách knihovny i obce. Poslední upozornění před akcí dostanou obyvatelé přímo domů systémem EVVA prostřednictvím SMS. Využívám i osobního kontaktu a doslovně obyvatele lákám do knihovny i na aktivity s ní spojené. Hlavním lákadlem do prostoru knihovny je příjemné prostředí a množství kvalitních a stále přibývajících knih. Často čtenářům knihy připravuji předem a oni mi už důvěřují, protože znám jejich vkus. Někdy se je snažím vybranými knihami vytrhnout z jejich stereotypu, a to se také často daří.

Ptáte se na akce pro veřejnost. Těch je na malou neprofesionální knihovnu skutečně dost. Nebudu je zde všechny představovat, můžete se s nimi seznámit i prostřednictvím fotografií na <http://knihovnacestlice.webk.cz/>. Ovšem už nyní mám připravené akce na příští rok. V lednu a únoru budu mít zapůjčenou výstavu z České genealogické a heraldické společnosti „Putujeme za předky“. K tomu připravuji dvě vlastní přednášky a besedu s genealožkou Helenou Voldánovou. Škole chci nabídnout přednášky na téma písmo, knihtisk a kniha pro „Březen – měsíc knihy“. V květnu budeme s třídní učitelkou pasovat druháky na čtenáře, tak už vymýšlím téma pro tuto slavnostní příležitost. Letos jsem byla za Luciperdu Malou z Bořanovic, která sbírá bylinky, vaří lektvary a mastičky...

Na jaře bude tvoření s dětmi, na podzim s dospělými. Pravidelně chodí družina a děti si půjčují knihy a, jak se znám, tak ještě něco vymyslím.

Málem bych zapoměla. Samozřejmě oceňuji nejlepší čtenáře – čokoládovou medailí a nějakou drobností.

Jaká je vaše spolupráce se zastupiteli obce?

Asi jako všude. Přes prvotní názor, že knihovna v době Internetu je k ničemu a chtěli ji zlikvidovat, přeci jenom získala respekt. Pouze starosta věděl, že obec má zákonnou povinnost mít, provozovat a podporovat knihovnu a věřil v její vzkříšení. Někteří zastupitelé si zajdou knihu půjčit pro sebe nebo své děti, někteří nosí spoustu nových knih, někteří občas strčí hlavu do dveří a zeptají se, co je nového a někteří vědí o knihovně pouze ve chvíli, když se projednává rozpočet obce. Bylo by škoda porušit tradici, když knihovna byla založena už v roce 1863, jako školní knihovna. Teprve po 2. světové válce přešla pod obec a byla nepřetržitě po celou dobu v provozu.



Ted' několik osobních otázek. Jak jste se dostala k této profesi a jaká byla Vaše původní profese?

Já jsem kdysi po gymnáziu vystudovala knihovnickou nástavbu se zaměřením na vědecké a technické knihovny. Na rozdíl od většiny spolužáků jsem v oboru nikdy nepracovala. Celý život jsem se snažila zlepšovat a uplatňovat své jazykové znalosti a pracovala jsem v „byznysu“. Všechny svoje marketingové a další zkušenosti uplatňuji nyní i v knihovnické práci. Pouze práci s dětmi začínám od nuly a řídím se svými pocity a zatím se to daří.



Co vám působí největší radost? Jsou to dvě věci. Když připravuji jakoukoliv akci a je přiměřená účast. A druhou radostí je, když si čtenáři v knihovně sednou a v klidu si prohlíží knihy, zvláště děti. Ti nejmenší si vytáhnou hračky a bez ohledu na rodiče si hrají. Maminy si v klidu popovídají. To mám moc ráda. Měly by to být pro ně zklidňující chvíle v tom dnešním hektickém životě. Myslím, že toto by měl být smysl dnešní knihovny.

Co vám působí starosti? Jednoznačně čas. Provozní hodiny knihovny jsou určeny pouze veřejnosti. V pozadí jsou schovány spousty hodin práce. Nic k vám nepřijde samo. Vše je potřeba najít, vymyslet a zpracovat. Aby vše mělo nějaký smysl, tak pracuji s ročním předstihem.



Tvůrčí poetická dílna v buštěhradské knihovně

O hezké společné akci školní družiny a místní knihovny v Buštěhradě si můžete přečíst v krátkém článku na stránkách Základní školy a mateřské školy Oty Pavla Buštěhrad - <http://www.zsbustehrad.cz/druzina/akce/clanek.php?id=423>.



Kdybyste si měla vybrat jednu knihu (třeba s sebou na pustý ostrov), která by to byla? A proč? Saturnin. Je to kniha, kterou jsme měli doma v knihovně a mohu ji číst odkudkoliv. Je v ní spousta chytrého a jemného humoru, který se podařilo plně ukázat i ve filmovém zpracování.

Máte čas na své koníčky? Prozradíte nám ještě něco ze svého soukromí? Mám velkou vášeň. Propadla jsem genealogii, píšu rodovou kroniku, chodím po archivech. K tomu jsem začala, v rámci studijních programů U3V, studovat na Filosofické fakultě předměty s tímto oborem související a paleografii. Bohužel jsem se ve škole nepotkala s latinou, tak jsem letos začala studovat i latinu. Stále si udržuji jazykové znalosti, zvláště moji milovanou francouzštinu. A také chodím na většinu přednášek, besed a workshopů, které pro nás pořádáte a za které moc děkuji. Hodně čtu. Dnes mají knihy uvedenu bohatou bibliografii, takže můj seznam knih ke čtení se stále rozšiřuje. Musím přiznat, že vychází spousta zajímavé literatury, takže asi nikdy nepřečtu vše, co bych si přála. Ráda bych se věnovala i jiným činnostem, ale na to mi už moc času nezbyvá.

Je opravdu báječné, že máte i při práci v knihovně čas na takhle zajímavé koníčky. Přejeme Vám neustuchající radost z knihovnické práce i dostatek času na genealogii i studium. Ať se Vám stále daří!

Děkujeme Vám za rozhovor.

Nová koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2017-2020 je schválena

Dne 23.11.2016 schválila vláda pro knihovníky základní dokument, Koncepci rozvoje knihoven ČR na léta 2017-2020.

„Všem, kteří na Koncepci spolupracovali patří velký dík, nyní nezbyvá nic jiného, než ji začít naplňovat :-),“ napsal PhDr. Vít Richter do elektronické konference *Knihovna*.

Text Koncepce včetně podrobného plánu a harmonogramu její implementace a také hodnocení minulé koncepce najdete na webu Ústřední knihovnické rady - <http://ukr.knihovna.cz/koncepce-rozvoje-knihoven-cr-na-leta-2017-2020/>.

Zdroj: e-konference Knihovna

Setkání v Městské knihovně Poděbrady

Již tradiční neformální setkání knihovníků u kávy a čaje spojené s výměnou nápadů a tipů pro práci v knihovně se letos konalo v Městské knihovně Poděbrady.

Většinou bývá takové setkání také možností prezentovat svou knihovnu před kolegy z oboru. Tentokrát to ale bylo trochu jinak. Byli jsme pozváni do nově zrekonstruované knihovny, a tak jsme byli všichni zvědaví především na krásné nové prostory, vybavení, ale i průběh rekonstrukce.

Ujala se nás a po celý den se nám věnovala vedoucí knihovny, paní Vladimíra Zemánková. Provedla nás knihovnou a podrobně pohovořila o všech změnách, které se uskutečnily, a také o práci kolegů v poděbradské knihovně.

Krátký čas na pěkný příspěvek přeci jen přišel. O akcích pro veřejnost si jej připravila paní kolegyně z čáslavské knihovny. Kromě informací o plánovaných aktivitách pro knihovníky (pořádané KKC) jsme si předávali zkušenosti a vzájemně se inspirovali při rozhovorech nad kávou a lahodným občerstvením.

Poděkování všech účastníků patří žákům umělecké školy za jejich velmi pěkné vystoupení, kterým naše setkání zpestřili.

Za všechny reakce uvedme alespoň jednu. Je od paní Marty Holubové z Obecní knihovny Bohdaneč: „*Chceme ještě jednou poděkovat za možnost zúčastnit se setkání knihovníků v knihovně v Poděbra-*



dech. Bylo to velmi příjemné a také pro nás přínosné ... Doplnili a rozšířili jsme si informace, které tam z přednášek a diskuzí zazněly a které následně využijeme - například co se týče obalování knih. Také nás zaujaly tématické kufříky a deskové hry. Děkujeme tedy organizátorům - paní Zemánkové i dalším, kteří se nám věnovali a také učilišti, nebo škole s gastronomickým zaměřením. Pohoštění bylo nejen chutné, ale i oku lahodící :-) Budeme se případně těšit někdy příště, až bude zase akce v dostupné blízkosti Bohdaneč.“
Jistě za všechny účastníky mohu napsat, že se k poděkování připojujeme. Za rok zase navíděnou.

Eva Šenfildová, KKC Kladno

120 let veřejné knihovny v Benešově

Psal se rok 1896, kdy členové obecního benešovského výboru schválili na svém podzimním zasedání dne 7. října založení nové instituce, jež výrazně ovlivnila život benešovské kulturní veřejnosti a v různých obměnách a pod různými názvy slouží široké veřejnosti již 120 let. Ano, řeč je o založení Veřejné lidové knihovny a čítárny v Benešově, kterou v současnosti znáte pod názvem Městská knihovna Benešov.

Stávající veřejná benešovská knihovna je moderní institucí 21. století a od svého vzniku koncem 19. století prošla dlouhou cestou vývoje. Svoje 120. narozeniny připomněla knihovna veřejnosti již ve středu 5. října t.r. v rámci Týdne knihoven, a to akcí nazvanou „Zažijte knihovnu jinak“. V tento den se konala ve všech odděleních knihovny spousta zajímavých aktivit. Knihovna se proměnila v živoucí multikulturní centrum napříč spektrem různých kulturních žánrů a věkových kategorií návštěvníků, a to od těch nejmenších až po seniory. Stačilo jen přijít a vybrat si program, který Vás nejvíce zaujal.



Dětské návštěvníky vtáhly do hry hrátky s pexesem a pexetriem, netradiční půjčování knih ve stylu „retro“, „Pohádky z poštovní schránky“ předčítané profesionálními herci ve spolupráci s vydavatelstvím Audios.cz, kreslení žáků výtvarného oboru ZUŠ v Benešově na téma: Jak si představuji knihovnu svých snů, či nově představený žánr: Recyklitura.

Dospělí návštěvníci měli možnost si v každou celou hodinu prohlédnout depozitáře knihovny,



průběžně po celý den absolvovat praktické ukázky vyhledávání v elektronickém knihovním katalogu Clavius a Carmen a v odpoledních hodinách spatřit v knihovně improvizovanou rukodělnou knihařskou dílnu manželů Stašových doplněnou odborným výkladem a praktickými ukázkami jejich práce.

Stručný pohled na historický vývoj veřejné knihovny v Benešově včetně černobílých i barevných fotografií z alba od počátku 60. let 20. století až do současnosti nabídla výstava nainstalovaná v oddělení pro dospělé čtenáře.

Zkrátka nepřišli ani zájemci o film, hudbu a elektronické knihy. V audiovizuálním oddělení bylo pro ně přichystáno promítání filmů s názvy: Na stupních vítězů a Na sever od slunce. Nově zde byla spuštěna služba půjčování e-knih spojená s praktickou ukázkou, jak si knihy z webového portálu společnosti E-reading stáhnout do svého mobilu, tabletu či čtečky.

Příjemné chvíle strávené v knihovně bylo možné spojit s ochutnávkou ovocného nápoje Sv. Vavřince - patrona knihovníků, či malým sladkým i slaným občerstvením. Večer pak bylo pro příznivce vzdělávacích přednášek v knihovně připraveno poutavé vyprávění dr. Jiřího Chvojky o putování po Svaté zemi Izrael.

Věříme, že každý z malých i velkých návštěvníků knihovny si v tento den našel, kromě realizace možnosti výpůjček literatury, periodik, CD a DVD, i další zajímavé aktivity, které knihovna skýtá a souhrnně je představila veřejnosti v rámci svého jubilea. V upomínku na tento den byly pro účely propaga-



ce zhotoveny magnetické záložky do knihy s logem knihovny a datem 120. výročí fungování knihovny pro veřejnost. Dětská návštěvníci si zároveň domů šťastně odnášeli zářivě žluté balóčky s modrým logem knihovny.

Oslava výročí, jež proběhla v rámci „Týdne knihoven“, kdy jsme pro Vás na každý den od pondělí do čtvrtka chystali přednášky o literatuře, léčivých rostlinách, cestování či genealogii, se určitě vydala a nám nezbyvá než poděkovat všem, kteří nás podpořili svojí aktivní účastí v knihovně. Jsme tu i nadále pro Vás a těšíme se na Vaši další návštěvu.

Mgr. Dana Vykouková,
ředitelka Městské knihovny Benešov

Výsledky dotazníkového šetření

Abychom zjistili, zda jste spokojeni s naším knihovnickým časopisem *Mezi námi* a jaká vylepšení by podle Vás byla přínosem, požádali jsme vás o vyplnění krátkého anonymního dotazníku. V období od 7. září do 31. října 2016 jste jej mohli vyplnit. Reagovalo celkem 34 respondentů. A takto odpověděli na naše otázky:

1. Jak často čtete bulletin *Mezi námi*?

- téměř každý měsíc (po upozornění, že je zveřejněno nové číslo) - 26 odpovědí (76,5 %),
- asi 2 x za pololetí - 5 odpovědí (14,7 %),
- asi 1 x za pololetí - 1 odpověď (2,9 %),
- nemám na přečtení bulletinu vůbec čas - 1 odpověď (2,9 %),
- bulletin nečtu - nezaujal mne - žádná odpověď,
- bulletin nečtu - nevím, že je vydáván - 1 odpověď (2,9 %).

2. Jak hodnotíte obsah dosud přečtených čísel?

- známka 1 - 12 odpovědí (37,5%),
- známka 2 - 15 odpovědí (46,5%),
- známka 3 - 5 odpovědí (15,6 %),
- známka 4 - žádná odpověď,
- známka 5 - žádná odpověď.

3. Co Vás nyní v bulletinu nejvíce zajímá?

- příspěvky z jiných knihoven - 25 odpovědí (78,1%),
- tipy na knižní tituly (literatura pro knihovníky) - 18 odpovědí (56,3 %),
- výročí měsíce - 13 odpovědí (40,6 %),
- odborné informace celostátního významu - 12 odpovědí (37,5 %),

- inspirativní články - 20 odpovědí (62,5 %),
- ostatní - 1 odpověď (3,1 %).

4. Prosím napište, co byste si v budoucnu kromě již zmíněného v bulletinu rádi přečetli.

11 odpovědí - např. medailonky knihoven, zajímavosti o autorech, kapitoly z historie oboru.

5. Přispíváte do bulletinu svými články o Vaší knihovně?

- ano - 3 odpovědi (9,1 %),
- velmi zřídka - 6 odpovědí (18,2 %),
- zatím ne, ale chystám se k tomu - 10 odpovědí (10,3 %),
- ne - 14 odpovědí (42,4 %).

6. Chcete-li ještě něco doplnit... uveďte zde:

7 odpovědí, vybíráme následující:

„V každém čísle najdu něco, co mě inspiruje. Nepostradatelné jsou informace z oboru.“

„Rozsah bulletinu je „tak akorát“. Dlouhé články by mne odradily od přečtení jedním dechem. Děkuji.“

„Možná by stálo za uvážení dát do bulletinu články s fotkou o každé, byť malinké knihovně...“

Velice vám děkujeme za spolupráci a vyplnění dotazníku. S jeho výsledky budeme dál pracovat. Naším přáním je, aby byl bulletin čtivý a zajímavý pro všechny knihovníky v kraji. Zároveň chceme požádat ty z vás, kteří mají konkrétní nápady a tipy, aby nás kontaktovali. Děkujeme.

Pracovníci KKC Kladno

-eš-

Živá knihovna

Začátkem listopadu jsem se zúčastnila v pražském Klementinu workshopu „Živá knihovna pro knihovníky“, který pořádalo Multikulturní centrum Praha ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a SKIP. Workshop byl nesmírně inspirativní, proto jsem se rozhodla zprostředkovat nejdůležitější informace, zkušenosti a doporučení i těm, kteří o něm nevěděli nebo se jej nemohli zúčastnit. V Živé knihovně se místo knih půjčují živí lidé, kteří vyprávějí své příběhy. Jedná se o příslušníky menšin (náboženských, národnostních, sexuálních), lidi nějakým způsobem vyloučené ze společnosti, handicapované zdravotně nebo sociálně. Cílem je odbourávání předsudků, které si v sobě více či méně všichni nosíme, setkávání, naslouchání a větší porozumění těm, kteří žijí mezi námi a kterým přesto nerozumíme, neznáme je, nevidíme nebo nechceme vidět. Projekt vznikl v Dánsku začátkem tohoto tisíciletí a poměrně rychle se rozšířil po celém světě. V České republice se poprvé objevil v roce 2007 v rámci festivalu United Islands of Prague a v současné době je využíván nejrůznějšími neziskovými organizacemi nebo právě knihovnami. A jako ve skutečné knihovně i zde můžete najít knihy, knihovníky i čtenáře, katalog knih a knihovní řád.

KNIHA je člověk se silným, působivým životním příběhem, zajímavým osudem, který je ochoten a schopen své životní zkušenosti zprostředkovat prostřednictvím vyprávění nebo rozhovoru. „Knihy“ jsou žánrově různorodé, objevíte příběhy bezdomovců, cizinců, uprchlíků, Romů, muslimů žijících u nás, lidí nevléčitelně nemocných, tělesně postižených, duševně nemocných, homosexuálů, lidí, kteří prožili válku, pronásledování, ale třeba i žen, které zakusily domácí násilí, vegetariánů nebo ekologických aktivistů.

KNIHOVNÍK zprostředkovává cestu „knihy“ ke „čtenáři“. „Knihy“, které půjčuje, musí mít nastudované, musí je dobře znát. Neúčastní se přímo rozhovoru, monitoruje však problémy a zasahuje v případě konfliktu. Pečuje o své knihy – hlídá čas, myslí na pauzy, občerstvení. Knihovníkem nemusí být nutně organizátor akce.

ČTENÁŘ si vybírá „knihu“ v katalogu, může si ji rezervovat, může ji přečíst od začátku do konce vyslechnutím příběhu nebo v ní listovat a pronikat do

ní hlouběji pomocí dotazů. Zavazuje se dodržovat „knihovní řád“.

KNIHOVNÍ ŘÁD - čtenáři přistupují ke knihám s respektem a úctou, „knihy“ má právo na některé dotazy neodpovídat, je možné si ji dopředu rezervovat. „Četba knihy“ trvá zpravidla 30 minut.

KATALOG v seznamu knih má každá „živá kniha“ svou anotaci – stručný životní příběh, podle kterého se mohou čtenáři orientovat a vybírat si vhodnou knihu pro sebe.

Živé knihy v knihovnách

Je třeba mít na paměti, že „živou knihou“ nemůže být každý. Výběr „knih“ je dvoukolový. V prvním kole je kandidát seznámen se svým úkolem, musí být připraven pracovat s případnými předsudky nebo i slovními útoky. Musí být schopen samostatně vyprávět svůj příběh, reagovat na dotazy „čtenářů“, nesmí být nekontrolovatelně upovídaný. Ve druhém kole získávají organizátoři prostřednictvím dotazníků zpětnou vazbu od čtenářů. O této zpětné vazbě vypravěč dopředu ví. Při dlouhodobé spolupráci může dojít k opotřebovanosti, vyčerpanosti „knihy“. Proto je důležitá zpětná vazba také od vypravěčů. Je třeba zajistit alespoň základní finanční zabezpečení akce (finanční odměna, cestovné, občerstvení, propagace). Tyto finance je možné získat i z grantů.

Propagace je velice důležitá. Stejně jako každý dobrý knihovník pracuje se svým fondem – nabízí, doporučuje, upozorňuje na zajímavé tituly, vystavuje bestsellery, reaguje na aktuální poptávku – i v „živé knihovně“ je třeba nenechat na příběhy knih padat prach, ale vyjít s nimi případným zájemcům vstříc. Je možné nabízet „knihy“ během samostatné akce nebo v rámci celodenních a vícedenních akcí (festivalů, Týdne knihoven atd.), spojit nabídku s promítáním filmů, s přednáškou. V knihovnách se dobře osvědčila spolupráce organizovanými skupinami a školami.

Každá „knihovna“ by měla mít ve své nabídce minimálně pět „knih“ – pět odlišných životních příběhů. Knihy do knihovny můžete najít ve svém okolí, můžete spolupracovat s neziskovými organizacemi nebo se obrátit na organizace, které mají s „půjčováním knih“ dlouholeté zkušenosti (Multikulturní centrum Praha, Amnesty International).

Nejčastější chyby a problémy ve statistickém výkazu

Blíží se leden a s ním i vyplňování statistického výkazu za uplynulý rok. Občas dochází k chybám, které musíme opravovat, aby údaje odpovídaly, případně nebyly zkreslené. Vzhledem k tomu, že se některé chyby každoročně opakují, vypsala jsem pro usnadnění základní instrukce pro vyplňování výkazu.

- Prosím posílat originál, kopie mnohdy nejsou čitelné;
- Doporučuji nechávat si v knihovně kopie pro porovnání, resp. doplňování údajů. Výkaz z předchozího roku využijete při vyplňování výkazu aktuálního;
- Vyplňujte prosím pečlivě, řádky jsou sice malé, ale bez čísel, která nebyla uvedena, není možné vyplnit elektronický výkaz na stránkách ministerstva kultury. Pouze v případě nuly můžete řádek vynechat nebo proškrtnout;
- Pobočky knihoven nevyplňují samostatný výkaz, jejich údaje se připočítávají k údajům hlavní knihovny;
- Název zpravodajské jednotky – název uvedený na MK (název uvedený u evidenčního čísla knihovny)! Ze zákona platí povinnost hlásit změny. Sankce. Odkaz: Úvodní stránka - Ministerstvo – Literatura a knihovny – Evidence knihoven – Seznam evidovaných knihoven (excelovský soubor);
- Email – pokud má knihovna oficiální emailovou adresu, je lépe uvádět ji, ne soukromou;
- Zřizovatelem je OBEC, nikoli ÚŘAD;
- V kolonkách by měly být POUZE číslice, žádné jiné znaky (+, -, vysvětlivky ...atd.) tam nepatří;
- Ř. 0101 = ř. 0102 z předchozího roku;
- Ř. 0102 = ř. 0101 + ř. 0116 – (minus) ř. 0117 a zároveň ř. 0102 = součet řádků 0103 až 0113;
- Ř. 0103 = ř. 0103 z předchozího roku + přírůstky naučné literatury ve sledovaném roce – (minus) úbytky naučné literatury ve sledovaném roce. STEJNÉ JE TO I U DALŠÍCH ŘÁDKŮ (0104 – 0113) – součet čísla z loňského roku + přírůstky minus úbytky ve sledovaném roce;
- Ř. 0114 – jedná se o počet předplacených periodik, nikoli o celkový součet všech časopisů v knihovně;

- Ř. 0115 Počet knihovních jednotek ve volném výběru nemůže být vyšší než celkový stav knihovního fondu (0102);
- Ř. 0201 – 0204 Registrovaní uživatelé jsou ti, kteří během posledního roku přišli do knihovny a půjčili si alespoň jednu knihu (případně zaplatili čtenářský poplatek). Návštěvníci jsou ti, kteří přišli do knihovny jako čtenáři, účastníci akcí, uživatelé internetu, případně navštívili knihovnu virtuálně (ř.0204 – 0209). Pana Vomáčku tedy máme zaregistrovaného 1x (ř.0201), ale jako návštěvník mohl do knihovny dorazit celkem 7x (ř.0205). Pokud je ve výkaze uvedeno, že počet registrovaných uživatelů se rovná počtu návštěvníků, znamená to, že každý čtenář přišel do knihovny POUZE JEDNOU za rok. Pokud přišel víckrát (třeba jen vrátit půjčené knihy) znamená to, že počet návštěvníků MUSÍ být vyšší než počet registrovaných uživatelů. NIKDY NEMŮŽE BÝT POČET REGISTROVANÝCH UŽIVATELŮ VYŠŠÍ, NEŽ POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ!;
- Ř. 0316 Prezenční výpůjčka = výpůjčka dokumentu, kterou knihovník zaznamenal do systému, ale uživatel si ji neodnesl z knihovny. Prezenční výpůjčky jsou typické spíše pro větší knihovny. Jedná se většinou o vzácnější dokumenty, které není možné půjčovat domů. Absenční výpůjčka = dokument, který si čtenář půjčil a odnesl;
- Ř. 0317 Prolongace = zaznamenané prodloužení výpůjčky;
- Ř. 0426 Místo u počítače se počítá jako studijní místo. Počet studijních míst tedy nemůže být nižší, než počet míst u počítače, uvedených v ř. 0427;
- Ř. 0601 – zaměstnanci jsou evidováni POUZE u profesionálních knihoven;
- Ř. 0808 Náklady na pořízení knihovního fondu – pokud jste nakoupili z rozpočtu knihy do knihovny, NEMOHLA být utracená částka na nákup a předplatné periodik (0809) stejná, musí být vyšší;
- Pobočky knihoven NEVYPLŇUJÍ samostatný výkaz. Jejich údaje se započítávají do údajů hlavní knihovny (například Postupice, pobočka Dobříčkov).

Helena Jetmarová Ratajová, KKC Kladno

Kalendárium na měsíc prosinec

- 2.12. Světový den počítačové gramotnosti
- 3.12. Mezinárodní den zdravotně postižených
- 10.12. Den lidských práv
- 18.12. Mezinárodní den migrantů
- 20.12. Mezinárodní den lidské solidarity

V prosinci si rovněž připomínáme výročí narození a úmrtí těchto spisovatelů a ilustrátorů:

Čapek, Karel (9. ledna 1890, Malé Svatoňovice – 25. prosince 1938, Praha);

Gavald, Anna (*9. prosince 1970, Boulogne-Billancourt -);

Lada, Josef (17. prosince 1887, Hrusice – 14. prosince 1957, Praha);

Lustig, Arnošt (21. prosince 1926 Praha – 26. února 2011 Praha) – 90 let;

Macourek, Miloš (2. prosince 1926 Kroměříž – 30. září 2002 Praha);

May, Peter (*20. prosince 1951, Glasgow -);

Sparks, Nicholas (*31. prosince 1965, Omaha -);

Steinbeck, John (27. února 1902, Salinas, Kalifornie – 20. prosince 1968, New York);

Trnka, Jiří (24. února 1912 – 30. prosince 1969);

Wilsonová, Jacqueline (* 17. prosince 1945, Bath -).

-hjr-

Obecní knihovna Lužná má nové prostory

„Je to další vlaštovka“, těmito slovy okomentovala dobrou zprávu z Lužné metodička Hana Matějčková.

„Nové prostory, osvícený pan starosta, aktualizace fondu, dobré jednání, naše dary na doplnění fondu, *výměňák* atd. Do staré knihovny prý nechodily děti, sem chodit určitě budou.“ Gratulujeme!

-eš-



Lovci knih

V Praze vzniká nový fenomén: dobrodružná hra Lovci knih, kterou vymyslela v Belgii učitelka Aveline Gregoireová. Vše funguje na podobném principu jako oblíbená hra Pokémon Go, avšak v této hře se lidé vzdělávají. Hledají totiž místo virtuálních postavíček knihy. U nás se hra zatím rozšířila do Prahy a Liberce. Snad se rozšíří i na další místa...

Více na - <http://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/422048/novy-fenomen-prazane-misto-pokemonu-zacali-lovit-knizky.html>

-hjr-

Dotazník spokojenosti slánských uživatelů knihovny

Knihovna Václava Štecha ve Slaném chce své služby ještě více přizpůsobit a přiblížit požadavkům a potřebám svých uživatelů. Knihovníci jsou si vědomi toho, že ve službách mohou působit různé stereotypy a setrvačnost. Aby mohli přání a požadavky svých čtenářů přesněji a objektivněji zmapovat, obrací se na ně s žádostí o spolupráci. Dotazník zjišťující spokojenost slánských občanů s knihovnou mohou zájemci vyplnit až do 31.12.2016.

Zdroj: e-zpravodaj KVŠ Slaný



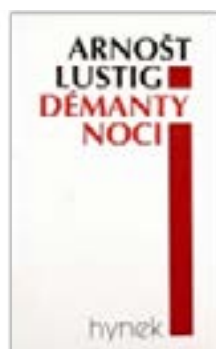
Výročí měsíce**Arnošt Lustig**

(21. prosince 1926 Praha – 26. února 2011 Praha)

Český židovský spisovatel a publicista světového významu. Narodil se v Praze, zde také začal studovat na reálce, ze které byl roku 1941 z rasových důvodů vyloučen. Roku 1942 byl poslán do Terezína, později poznal i další koncentrační tábory, Osvětim a Buchenwald. V dubnu 1945 uprchl z transportu smrti a ukrýval se až do konce války v Praze. Během holokaustu přišel téměř o celou svoji rodinu, což jej hluboce poznamenalo, a tak se jeho díla zabývají právě tematikou Židů a druhé světové války. Od jeho narození uplyne v letošním roce 90 let.



Zdroj: Wikipedie

**Miloš Macourek**

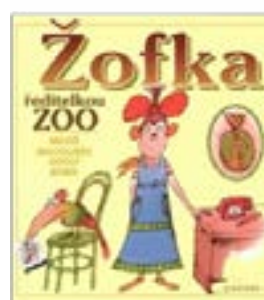
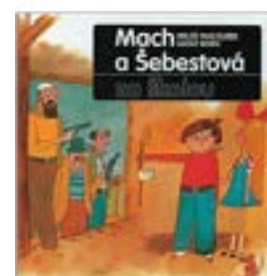
(2. prosince 1926 Kroměříž – 30. září 2002 Praha)

Český dramatik a básník. Byl autorem řady knih pro děti. Jako scenárista se podílel na mnoha českých komediích (např. Pane, vy jste vdova! nebo Čtyři vraždy stačí, drahoušku) a seriálech (především Arabela nebo večerníčky s Machem a Šebestovou). Na nich spolupracoval především s režiséry Oldřichem Lipským a Václavem Vorlíčkem. Od jeho narození uplynulo v letošním roce 90 let.

Zdroj: Wikipedie

Výročí měsíce připravuje

Helena Jetmarová Ratajová, KKC Kladno.



Děkujeme za Vaše příspěvky a těšíme se na nové zprávy od Vás!

Tento bulletin a jeho předchozí čísla najdete na <http://www.svkkk.cz>;
kontakt: senfeldova@svkkk.cz, tel. 721 632 373; liska@svkkk.cz, tel. 721 284 079